

Bloemencorso Lichtenvoorde 2019

Bloemencorso Lichtenvoorde viert dit jaar haar 90-jarig jubileum. In de afgelopen decennia is het Bloemencorso Lichtenvoorde uitgegroeid tot het grootste, jaarlijkse, culturele, en sociaal-maatschappelijke evenement van de gemeente Oost Gelre (Gelderland). Iedere tweede zondag in september trekken 18 metershoge corsowagens door de straten van het 13.000 inwoners tellende dorp. Het corso verbindt de dorpsgemeenschap in al haar geledingen. Het is een sociaal fenomeen dat Lichtenvoordenaren in alle lagen van de bevolking het hele jaar door in zijn greep houdt. Om elk jaar weer onderscheidend te zijn en een toekomst te garanderen worden alle mogelijke talenten - van jong tot oud - aangesproken. Vraag een willekeurige Achterhoeker waaraan hij denkt bij de plaatsnaam Lichtenvoorde en de kans is groot dat het woord 'Bloemencorso' valt. In de 90 jaar dat het corso wordt georganiseerd is het uitgegroeid tot een begrip. Het corso staat dan ook niet voor niets vermeld op de Lijst Nationaal Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Het bouwproces

De corsowagens zijn het resultaat van een maandenlang bouwproces. Enkele maanden na het corso beginnen de wagenbouwers alweer met het bedenken van een onderwerp voor het komende jaar. De eerste schetsen en ontwerpen resulteren vervolgens in een maquette, oftewel een heuse miniatuurwagen. In het voorjaar begint de bouw. Staal wordt gebogen en gelast. Er wordt getimmerd en er worden vormen gemaakt van papier maché en piepschuim. De wagen begint langzaam vorm te krijgen. Maar voordat de dahlia's erop gaan, wordt de wagen eerst in kleur gezet, zodat duidelijk wordt welke lijnen en kleuren de dahlia's moeten volgen. In het weekend voorafgaand aan het Bloemencorso kunnen de duizenden vrijwilligers aan de slag met het plakken en prikken van de dahlia's. De onderlinge competitie tussen de wagenbouwers is groot. Bewegende onderdelen, zorgvuldig gekozen muziek, ondersteunende figuratie; iedere corsowagen vertelt u een verhaal. Iedere corsogroep wil u imponeren. Kom en beleef het zelf. U zult zich verbazen over dit b(l)oeiende spektakel! Een middagje Lichtenvoorde is meer dan de moeite waard en een feest voor jong en oud.

Deelnemende corsogroepen 2019

Hieronder een overzicht van de corsogroepen en de titel van hun wagen. De groepen staan in volgorde waarin ze ook deelnemen aan de optocht:

1. Corsogroep Teeuws - Zwarte Magie
2. Harbers Paul - Vincent
3. Corsoclub Boschlaan - Zorgen
4. Van Reedestraat - Samen een straatje om
5. Boschkempers - Hogere Sferen
6. Lansink Bluiminck - Chocolate
7. Groep Rensing - Waterspiegeling
8. Veur Mekare - Heksenjacht
9. De Lummels - Wild
10. 6Kamp - Plastic Ocean
11. Groep van Ons - Origami
12. Groep Marneth - Big Beauties
13. Geschud(t) - Zware Last
14. Corsogroep De Witte Brug - Dood Hout
15. Corsogroep Zieuwentseweg - Rioolrat
16. Corsogroep Hooiland - Flarden
17. Vedut Nogal - Boekenstad
18. Kwintet - Revanche

Meer informatie over de deelnemers en de ontwerpen voor 2019 vindt u op www.bloemencorso.com/deelnemers

Historie

Het Bloemencorso in Lichtenvoorde is het oudste Bloemencorso van Nederland en stamt uit 1929. Hoewel 1929 als officieel beginjaar wordt aangehouden, is er al op 5 september 1898 een Bloemencorso gehouden ter gelegenheid van de inhuldiging van Koningin Wilhelmina. Sinds 1916 kent Lichtenvoorde een Bloemencorso dat jaarlijks terugkeert. Deze eerste optochten stonden nog in het thema van het koningsschieten; nog steeds een belangrijk onderdeel van de Lichtenvoordse kermis. In 1929 kwam hier verandering in: het kermiscomité werd naast de organisatie van de kermis, ook verantwoordelijk voor het Bloemencorso. Op 1 september 1939 kwam Nederland in staat van Oorlog en daardoor werden alle feesten verboden. Het zou tot 1945 duren voor er weer een Bloemencorso door de straten van Lichtenvoorde zou trekken. In dat jaar stond het corso in het teken van de bevrijding en dit werd met een grote optocht gevierd.

Jaren vijftig tot negentig

De jaren vijftig kenmerken zich door vele veranderingen wat betreft het corso. In de begin jaren van het corso bestonden de wagens vooral uit fietsen en karren versierd met heideplanten, bloemen en grasplaggen. Vanaf 1957 is vastgelegd dat de wagens zoveel mogelijk moesten worden beplakt met dahlia's. In de beginjaren gingen de wagenbouwers de huizen en boerderijen langs om te vragen of ze dahlia's mochten plukken voor het corso. Wanneer nodig werden zelfs 's nachts de tuinen afgestruind en werden de bloemen illegaal geplukt. In de loop van de jaren vijftig en zestig groeiden de wagens van het dahliacorso Lichtenvoorde gestaag in aantal en omvang. Het corso bleef echter regionaal van aard en was gericht op eigen publiek en eigen vermaak. Later, met de toename van de welvaart van deze jaren, werden 'dagjesmensen' vanuit heel Nederland beschouwd als een nieuw publiek voor het corso. Begin jaren zestig werden de wagenbouwers steeds fanatieker, waardoor ook de dahliakweek goed op gang kwam. Overal in de omgeving werden Bloemencorso's gehouden en de vraag naar bloemen werd steeds groter.

Begin jaren zeventig kreeg het corso gemeentelijke subsidie, die de groei van het corso nog meer stimuleerde. Nieuwe groepen meldden zich aan en de vraag naar dahlia's werd steeds groter. Om hierin te voorzien werd in 1973 de zogeheten bloemencommissie opgericht. De ruilhandel met corsoplaatsen als o.a Zundert en Winterswijk, werd door deze commissie georganiseerd. Om het corso onder de aandacht van het publiek te brengen, werd er in de jaren zeventig veel aan publiciteit gedaan door middel van het plaatsen van advertenties in regionale bladen en de verspreiding van programmaboekjes. De jaren tachtig kenmerkten zich vooral door het recordaantal deelnemers, dat in 1982 tot 28 was gestegen. Ook het bezoekersaantal, dat van 40.000 in begin jaren tachtig uitgroeide naar 70.000 tegen het eind van de jaren tachtig, steeg enorm. Sommige regionale kranten hadden het in die tijd zelfs over 80.000 tot 90.000 belangstellenden, een aantal dat volgens insiders onwaarschijnlijk hoog voorkwam. De grootschaligheid had ook een negatieve kant: enkele groepen konden de vooruitgang niet bijbenen en moesten noodgedwongen stoppen.

Dynamische optocht

Het Bloemencorso van Lichtenvoorde maakte in de periode 1990 tot 2004 een enorme ontwikkeling door. Van een optocht met vooral statische wagens, werd het in deze jaren een zeer dynamisch gebeuren. Ook de komst van de showorkesten in de optocht, gaf de stoet nieuwe charme en zorgde voor een duidelijke toename van het aantal toeschouwers. De verhuizing naar het nieuwe jury- en tentoonstellingsterrein was een gouden greep en de nieuwe route zorgde er voor dat de optocht een meer omtrekkende beweging kon maken. Ook de figuratie, die vanaf 2000 is toegestaan, bracht meer dynamiek in de praalwagens. Deze moest echter wel functioneel zijn binnen het onderwerp. Naar aanleiding hiervan werd in deze tijd ook de zogenoemde figuratieprijs ingevoerd. Hiervoor werd een speciale jury aangesteld.

Bloemencorso anno 2019

Het onderdeel techniek wordt tegenwoordig steeds groter. Veel corsogroepen maken gebruik van hydrauliek en bewegende delen. Veelal technisch hoogstandjes. In 2017 werd 'Licht Transport van Teeuws' door corsoliefhebbers en kenners uitgeroepen tot de mooiste corsowagen van Nederland. In 2015 kreeg 'Losgeslagen' van Hooiland ook dit predicaat. Deze hoge klasseringen bevestigen de enorme kwaliteit van de wagens in het Bloemencorso. De corsobouwers leggen de lat ieder jaar weer hoger om onze bezoekers te verrassen met originele ontwerpen.



1^e plek 2018: Toccata und Fuge - Teeuws



2^e plek 2018: Vlekkeloos - 6Kamp

Aanvullende informatie

www.bloemencorso.com

Facebook: #BloemencorsoLichtenvoorde

Twitter: @bclichtenvoorde

YouTubekanaal: https://www.youtube.com/channel/UC-kbAMuTkiJgoz_UPouluyA

Meer informatie of perskaart aanvragen?

Wilt u meer informatie ontvangen over het corso, wilt u een interview of artikel schrijven over een van de corsogroepen of het corso? Of wilt u aanwezig zijn om verslag te doen van het corso en wilt u daarvoor een perskaart ontvangen? Stuur dan een mail naar pers@bloemencorso.com

Contact

Met vragen en voor aanvullende informatie s.v.p. contact op met:

Ester Reusink, 06-83 67 27 35 of pers@bloemencorso.com

Herman ter Haar, 06-53 54 95 97 of voorzitter@bloemencorso.com

Copyright

Deze informatie en toegezonden foto's zijn rechtevrij te gebruiken.