



# **BLOEMENCORSO LICHTENVOORDE**

## **BELEIDSPLAN 2022**

“Vrijheid is niet: alles mag en alles kan, vrijheid vergt respect voor de ander”

Sallo van Gelder

## VOORWOORD

Beste liefhebbers van ons corso,

Een bezoek aan het Onderduikmuseum in Aalten, dat overigens zeer de moeite waard is, bracht me er toe om de oneliner over vrijheid te vermelden op de voorpagina van het beleidsplan 2022.

Ik zie namelijk veel parallellen tussen de ervaringen die Sallo van Gelder er toe hebben gebracht om deze uitspraak te doen en de ervaringen uit de coronacrisis in het afgelopen jaar 2021. Daarnaast is vrijheid door de oorlog in Oekraïne nu al helemaal een beladen thema.

Ik ben van mening dat we ook in 2021, vanuit veel respect voor de ander, uitvoering hebben gegeven aan onze corsoactiviteiten. We hebben de mogelijkheden optimaal benut maar wel degelijk rekening gehouden met de daaraan verbonden risico's.

De bijschrijving van de Corsocultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid van UNESCO in december was uiteraard een hoogtepunt.

Voor mij persoonlijk was 2021 ook een bijzonder jaar omdat ik op zaterdag 10 september volledig werd verrast door mijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Een benoeming die je echter alleen kan krijgen als je bij het vrijwilligerswerk, onder meer bij het corso, wordt gesteund door je bestuur, de corsogroepen en de vele vrijwilligers in de werkgroepen. Die steun heb ik steeds gevoeld en daarvoor wil ik iedereen hartelijk bedanken.

Het is de laatste keer dat ik dit jaarlijkse beleidsplan schrijf.

Dit jaar treed ik uit het bestuur van ons geliefde Bloemencorso Lichtenvoorde.

Al in 2004 trad ik als bestuurslid toe bij de Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde en vanaf 2008 ben ik jullie voorzitter. Ik ben nog steeds volop gemotiveerd om het corso te dienen en ik beleef daar nog ongelooflijk veel plezier aan.

Maar het is nu tijd om het stokje over te dragen aan een nieuwe voorzitter, Thijs Kroezen.

En daar heb ik het volste vertrouwen in. Thijs ken ik al vanaf zijn middelbare schooltijd en daarna heb ik hem steeds kunnen volgen en bewonderen. Hij heeft passie voor ons corso, ruime ervaring opgedaan in het besturen van corsogroep Hooiland en in het leidinggeven als operationeel manager. Bovendien is het een aimabele man die mensen aan elkaar kan verbinden.

Dit is ook het juiste moment om als nieuwe voorzitter aan de slag gegaan nu we dit jaar een nieuwe missie en visie alsmede een nieuwe huisstijl aan u presenteren. Een prima stap om het corso toekomstbestendig te maken.

In dit beleidsplan leest u terug wat er is gebeurd in het afgelopen jaar binnen onze corsogemeenschap en met welke beleidsvoornemens we aan de slag willen gaan.

Ik spreek de wens uit dat we er dit jaar met zijn allen een fantastisch corsojaar van maken.

Herman ter Haar  
Voorzitter SBL.

## INHOUDSOPGAVE

1	<b>Terugblik algemeen</b>	<b>2021</b>		<b>Portefeuillehouder(s)</b>	<b>5</b>
		1.1	Financieel beleid	John Eppingbroek	15
2	Evenement	2.1	Optocht	Rob Mellink, Robert Oonk Eddy Tanck en Eugène Hulzink	16
		2.2	Jury	Mieke Hubers	16
		2.3	Entree	Clemens Betting	18
		2.4	Ontwerpers	Herman ter Haar	18
		2.5	Tentoonstelling	Eugène Hulzink	18
		2.6	Amusement en horeca	Rob Mellink en Robert Oonk	18
3	Commercieel relatiebeheer			John Eppingbroek en Herman ter Haar	18
4	PR en marketing		Algemeen		19
		4.1	Mediacontacten	Herman ter Haar	19
		4.2	Merchandise	Herman ter Haar	19
		4.3	Projecten	Rob Mellink en Herman ter Haar	19
		4.4	Audiovisuele ondersteuning	Herman ter Haar	20
5	Facilitair	5.1	Bloemencommissie	Rob Mellink	21
		5.2	CorsoKIDS	Chantal Dusseldorp	22
		5.3	Techniek en veiligheid	Eddy Tanck, Robert Oonk, Eugène Hulzink en Rob Mellink	22
		5.4	Ondersteuning	Eddy Tanck en Eugène Hulzink	23
6	<b>Voornemens algemeen</b>	<b>2022</b>			<b>24</b>
7	Evenement	7.1	Optocht	Rob Mellink, Robert Oonk, Eugène Hulzink en Eddy Tanck	25
		7.2	Jury	Mieke Hubers	26
		7.3	Entree	Marcel van Zutphen	26
		7.4	Ontwerpers	Herman ter Haar	27
		7.5	Tentoonstelling	Eugène Hulzink	27
		7.6	Amusement en horeca	Rob Mellink en Robert Oonk	27

8	Commercieel relatiebeheer			John Eppingbroek en Herman ter Haar	28
9	PR en marketing		Algemeen		28
		9.1	Mediacontacten	Herman ter Haar	29
		9.2	Merchandise	Herman ter Haar	29
		9.3	Projecten	Herman ter Haar	29
		9.4	Audiovisuele ondersteuning	Herman ter Haar	29
10	Facilitair	10.1	Bloemencommissie	Rob Mellink	30
		10.2	CorsoKIDS	Chantal Dusseldorp	30
		10.3	Techniek en veiligheid	Eddy Tanck, Robert Oonk, Eugène Hultzink en Rob Mellink	30
		10.4	Ondersteuning	Eddy Tanck en Eugène Hultzink	31

Thijs Kroezen is niet toegewezen aan een werkgroep maar heeft een vrije rol gekregen om zich te oriënteren op zijn toekomstige functie als voorzitter. Hij is, samen met de huidige voorzitter, belast met het schrijven van een nieuwe missie en visie. Daarnaast houdt hij zich bezig met het basisscholen project Corsowijs en springt bij als er hulp nodig is bij de werkgroepen.

## 1. TERUGBLIK ALGEMEEN

### Nieuwe missie en visie

Het visiedocument staat inmiddels voor een groot deel. Alle input van wagenbouwers, SBL en jongerenambassadeurs is verwerkt in doelstellingen en speerpunten. De volgende stap, een creatieve sessie, wilden we erg graag live houden (en niet via Teams). Op het moment dat de corona-maatregelen afgezwakt werden, was het mogelijk om weer met een grotere groep samen komen. Op 7 oktober is deze creatieve sessie bij 't Zwaantje gehouden met ongeveer 35 personen uit ons netwerk gehouden.

Ook hebben we de adviezen van de jongerenambassadeurs verwerkt in het plan van aanpak en het reeds bestaande plan van aanpak door hen laten toetsen.

Het plan is nogmaals voorgelegd aan de corsogroepen. Er is toegewerkt naar een eindpresentatie en de implementeringsfase.

### Bestuurswisseling SBL

We vonden een waardige vervangster voor onze secretaris Broddie Huinink, en wel Willeke Marneth. De overdracht aan de nieuwe secretaris Willeke Marneth deed hij op de, hem zo kenmerkende, manier. Grondig, gestructureerd en vanuit een grote liefde voor het corso. Hij is definitief gestopt na de plaatsing van de corsocultuur op de Internationale Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de Mensheid, op 16 december 2021. Ook daaraan heeft hij bijgedragen.

Broddie was 11 jaar lang onze secretaris en heeft dat, naast zijn vele neventaken binnen de SBL, op uitstekende wijze gedaan.

Daarnaast heeft hij ook 25 jaar zijn verdiensten gehad bij corsogroep Te Vruchte en later bij corsogroep Veur Mekare!?.

Het totaal van deze verdiensten hebben ons als bestuur van de SBL, na een zorgvuldige afweging, doen besluiten om de cap tijdens de Corso After Party uit te reiken aan Broddie Huinink.

Uiteraard werden ook zijn echtgenote Mimi, zijn (schoon)kinderen en zijn kleinkinderen betrokken in de feestvreugde.

### Jongerenambassadeurs

Er is ongelooflijk hard gewerkt door de Jongerenambassadeurs. Naar aanleiding van de twee onderzoeksvragen is de groep verdeeld in twee groepen. Eén groep hield zich bezig met de vraag naar de bouwers bij ons corso en de tweede groep met de bezoekers van ons corso.

De 'bouwers groep' bestond uit: Nora Baks, Jord van den Berg, Tijmen Bongers, Chris Kleverwal, Robin Krabbenborg, Brett Seesing, Dante Verbruggen en Willem Wekking.

De 'bezoekers groep' bestond uit: Jesse Beerten, Nynke Hillen, Bram Polman, Nikee Smeenk, Luuk Smees, Sam Wopereis en Storm Wissink.

Simon Putman was de trekker van het project. Chantal Dusseldorp-Lansink, Thijs Kroezen en Herman ter Haar begeleidden en faciliteerden het project, waar nodig, vanuit de SBL.

De Jongerenambassadeurs hebben interviews gehouden, enquêtes uitgezet, vergaderingen met de leden van de werkgroepen van de SBL bezocht, informatie ingewonnen bij andere corsoplatsen, en gastsprekers uitgenodigd.

Op 2 februari was de startbijeenkomst en er volgden zeven online bijeenkomsten.

Op dinsdag 1 juni volgde de online eindpresentatie waarbij de woordvoerders van de twee groepen, hun onderzoek en de conclusies en aanbevelingen toelichtten. De eindpresentatie, die overigens werd geleid door Jesse Beerten en Storm Wissink, werd ook bijgewoond door de burgemeester, enkele leden van corsogroepen, de geïnterviewden uit andere corsoplatsen en de gastsprekers.

De conclusies en aanbevelingen zijn voor zover mogelijk verwerkt in de nieuwe missie en visie.

Er is in de media aandacht geschonken aan dit prachtige project in de media waarbij ook een foto, op een veilige 1,5 meter afstand, is gemaakt op de trappen van het gemeentehuis.

Het project werd op vrijdag 24 september gezellig afgesloten bij het Corso Centrum met een hapje en een drankje.

Daarbij hebben we ook aangegeven dat we een jongerenpanel willen samenstellen uit de Jongerenambassadeurs, wiens advies wordt gevraagd bij het nemen van beleidskwesties. Het beleidsplan, dat thans voor u ligt, zal eerst beoordeeld worden door het jongerenpanel.

We hebben, op verzoek van Simon Putman, in de week van 13 t/m 17 september medewerking verleend aan een campagneweek van de Jongerenambassadeurs door onze goede ervaringen te delen door foto's, teksten en een film aan te leveren.

Het geld dat door Heleen Rooks is verdiend met de verkoop van de papieren dahlia's, en door haar is geschonken, zal worden gereserveerd voor de Jongerenambassadeurs.

### Corsowijs

Het voornemen was om aan de hand van het lessenplan en de gewenste invulling daarvan een begroting op te stellen waarmee we de financiering wilden regelen. Het idee was dat de kosten, die voornamelijk gaan zitten in de video-opnames en het maken van een website, door subsidies werden gedekt. Het Fonds voor cultuurparticipatie lijkt daarvoor een geschikte subsidieverstrekker. De begroting wordt dan ook onderdeel van een document dat opgesteld gaat worden aan de hand van de eisen van de subsidieverstrekkers.

We moeten constateren dat er geen voortgang is geboekt bij dit project. De coronaperikelen, met alle gevolgen van dien, maakten het vrijwel onmogelijk om hier voortvarend mee aan de slag te gaan.

### Overledenen

Ook in 2021 zijn er ons weer veel mensen ontvallen die verdiensten hebben gehad voor ons corso. Een niet-limitatieve opsomming:

Herman Groot Zevert (Menting) van Kwintet.

Karin Tornij, penningmeester van corsogroep Rensing. Zij was als kandidaat-notaris ook nauw betrokken bij de oprichting van de Stichting Corsokoepel.

Henk te Vruchte, oud-voorzitter van de Bloemencommissie en erelid van de SBL.

Bennie Overkamp van 6Kamp.

Astrid Immink, gastvrouw van menige corsogroep bij zaal Hogenkamp. We hebben haar op zaterdag 7 augustus mogen eren door, samen met de corsogroepen, een indrukwekkende erehaag te vormen voor haar op de Aaltenseweg.

Willy Harbers, oud penningmeester van corsogroep De Witte Brug.

Bertus Huitink, bouwer bij de corsogroep LTS. Later bestuurslid van de SBL en jurylid van de CorsoKIDS.

Bennie Stapelbroek van Lansink Bluiemink.

Hemmy Rensing van oud-corsogroep Rensing-Mellink en oud-lid van de Bloemencommissie.

Jan Griess, bouwer bij de familie Griess.

José Waalderbos van de corsogroepen Te Vruchte en Veur-Mekare. Echtgenote van André Waalderbos.

Marijke Lansink-Harbers van corsogroep Lansink Bluiemink. De echtgenote van oprichter Hennie Lansink en moeder van ons bestuurslid Chantal Dusseldorp-Lansink.

Uit respect voor de overledenen zijn hun namen en verdiensten benoemd tijdens de wagenbouwers-Vergaderingen en is er een minuut stilte in acht genomen.

### Benoeming van Henk te Vruchte tot erelid

Op grond van zijn vele verdiensten voor de Lichtenvoordse corsogemeenschap werd Henk te Vruchte op 11 maart 2021, in navolging van zijn vader Aloys te Vruchte, benoemd tot erelid van de Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde.

Zo was hij vanaf 1977 tot 2010 actief voor de corsogroep 'Te Vruchte'.

In 2013 werd besloten om een deel van de nalatenschap te schenken aan de CorsoKIDS in Lichtenvoorde. Bij het bepalen van deze bestemming speelde hij een belangrijke rol. Dit geld werd besteed aan spullen waar de kinderen nog steeds veel plezier van hebben.

Vanaf 1988 zette hij zich in als voorzitter bij de Bloemencommissie.

Wat ook zeker niet onopgemerkt mag blijven is de innovatie die hij samen met Jan van Zanten heeft bewerkstelligd door het zelf ontworpen computerprogramma. Daardoor werd het mogelijk om de juiste hoeveelheden dahlia's sneller en nauwkeuriger te berekenen. Destijds een landelijke innovatie. Dat kwam de groei van het corso zeker ten goede.

In 2015 droeg hij het stokje, als voorzitter van de Bloemencommissie, over aan Stefan Stapelbroek. Hij bleef echter aan de Bloemencommissie verbonden in de rol van controleur van de dahliavelden en beoordelaar van de kwaliteit van de aangeleverde dahlia's.

Het voltallige bestuur van de Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde heeft tijdens de vergadering van 8 maart 2021 ingestemd met deze voordracht.

Helaas heeft Henk niet lang mogen genieten van zijn benoeming tot ereid en overleed hij, als gevolg van een slopende ziekte, veel te vroeg op 18 april 2021.

Er is, door de corsogroepen en de SBL, op zaterdag 24 april een indrukwekkende erehaag gevormd bij zijn vertrek vanaf zijn woning naar het uitvaartcentrum. Ook is er, mede op verzoek van de familie, een toespraak gehouden tijdens zijn afscheidsdienst.

### Corso Centrum

We zijn ongelooflijk blij dat we de beschikking hebben over een prachtige opslag- en vergaderlocatie in de voormalige stenen gymzaal. We zijn voortdurend bezig om dit gebouw, dat we delen met Over de Top, te verfraaien en te verbeteren (zie werkzaamheden van de werkgroep ondersteuning). We hadden echter nog geen passende naam. We hebben er nu voor gekozen om ons gebouw het "Corso Centrum" te noemen.

Op enig moment werden we er op gewezen dat er een foutief adres voor de SBL op de Google zoekpagina stond. Dat hebben we aangepast naar het adres van het Corso Centrum: Pastoor Sandersstraat 3, 7131 BT Lichtenvoorde. Ook is er een mobiele telefoon aangeschaft met een nieuw telefoonnummer: 06-34330779 voor het secretariaat

### Tuin Corsocentrum

Op meerdere momenten is het tuinontwerp van Douwe Wessels van De Hofmeesters voorgelegd aan de buurt zodat zij ook hun mening konden geven. Dit heeft uiteindelijk geleid tot een prachtig ontwerp- en aanplantplan.

Vincent Lette van de gemeente heeft een belangrijke rol gespeeld bij de totstandkoming van de tuin. We zijn de gemeente ook veel dank verschuldigd voor de financiering van de tuin. Bovendien zijn de tegels in de oprit vervangen door gebruikte klinkers en dat ziet er een stuk netter uit.

Op zaterdag 26 juni was het uiteindelijk zover. De aangeleverde planten gingen de grond in waarbij ook medewerking werd verleend door Vincent Lette, Douwe Wessels, buurtbewoner Gerard Schepers en leden van Over de Top. Het gras werd later ingezaaid.

Vanaf dat moment hebben wij het onderhoud op ons genomen.

Om de planten, juist in de eerste kwetsbare periode, van voldoende water te kunnen voorzien werd er een puntstuk gespoten. Dat bleek aanvankelijk ook nodig vanwege een droge periode. Later waren de weergoden de planten wat beter gezind. Tjerk Plaggenburg maakte een afsluitbare voorziening. Daarmee kan worden voorkomen dat de buis verstopt raakt doordat er rotzooi in wordt gegooid.

Er is een schema opgesteld waarbij er elke twee weken onderhoud wordt gepleegd in de tuin door iemand van ODT, de buurt en de SBL.

## Vrijwilligersavond

We willen graag binding houden met onze vrijwilligers. Het plan was om onze vrijwilligers, uit te nodigen voor een drankje en een hapje waarbij we de plannen voor 2021 uit de doeken wilden doen. Corona gooide echter roet in het eten. Het was niet mogelijk om op een veilige manier bij elkaar te komen. Bovendien was al tijdig duidelijk dat een normaal corso niet mogelijk was.

Om de vrijwilligers toch te laten weten dat we ze waarderen hebben we een kaart ontworpen met een tekst waarin we hen bedanken voor hun inzet. De bestuursleden hebben de kaart met een doosje chocolade eieren persoonlijk in de tijd van Pasen overhandigd aan de vrijwilligers uit hun werkgroep.

## Verkiezing mooiste corsocreatie van Nederland

In de maand december werd, zoals gebruikelijk, door het Corsonetwerk de jaarlijkse landelijke verkiezing voor mooiste corsocreatie van het afgelopen jaar georganiseerd. Via onze socials en een mail werden de corsogroepen geattendeerd op deze verkiezing.

Met een grote overmacht (476 stemmen tegen 306 stemmen van de nummer twee) werd 'Schijtbeesten' van corsogroep Lansink Blui-minck verkozen tot de 'Mooiste corsocreatie van 2021'. Een uitslag waar we als Lichtenvoorde erg trots op mogen zijn en die onze goede positie in Nederland weer bevestigt.

## Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR)

De WBTR betreft een nieuwe wet ter verbetering van het bestuur van onder meer verenigingen en stichtingen die gaat over:

- De positie en plichten van bestuursleden en toezichthouders
- Aansprakelijkheid van bestuursleden en toezichthouders
- Het financieel beleid en goedkeuring van uitgaven.

Broddie Huinink heeft, als onze secretaris, informatie ingewonnen en getoetst of de huidige statuten en het huishoudelijk reglement voldoen aan de eisen van deze wet. Dat blijkt zo te zijn en deze behoeven geen verdere aanpassing.

De corsogroepen zijn geïnformeerd over deze nieuwe wet en zijn, waar nodig en mogelijk, van advies voorzien.

## UBO

Iedere organisatie heeft één of meer UBO's. Deze afkorting staat voor Ultimate Beneficial Owners en dat zijn mensen die de uiteindelijke eigenaar zijn of zeggenschap hebben over een organisatie, personen die financiële handelingen mogen verrichten in naam van de organisatie. Elke vereniging of stichting dient ook een UBO in te schrijven. Dit is verder uitgezocht en gedeeld met de corsogroepen zodat zij dat ook voor hun vereniging of stichting konden regelen. Ook binnen de SBL is dat uiteraard geregeld.

## iCloud omgeving

De vele gesprekken en verkenningen aan de hand van Mischa Meekes, die werkzaam is bij Harbers ICT, hebben er toe geleid dat we via Techsoup een succesvolle aanvraag hebben kunnen doen om de opslag van documenten en het gebruik van een nieuwe mailomgeving te implementeren. Daarbij hebben we afscheid genomen van softwarebedrijf Frontis uit Varsseveld, die ons vele jaren trouw heeft gesponsord. Daar zijn we hen erg dankbaar voor. De omzetting naar de servers van Harbers ICT is daarmee een feit. Mischa heeft hulp gekregen van Ralph ter Haar en ze hebben de implementatie en de scholing van de bestuursleden tijdens meerdere avonden samen opgepakt. We prijzen ons gelukkig met hun hulp, temeer omdat zij hebben aangeboden om de ICT Support te blijven leveren.



### **Tijdelijke bouwlocatie Veur Mekare?!**

In 2019 kreeg deze corsogroep te horen dat zij de bouwlocatie op het terrein van stichting De Lichtenvoorde diende te verlaten vanwege de verhuizing van de stichting naar Groenlo. De groep zat dus met een groot probleem aangezien er een groot gebrek is aan bouwlocaties. Gelukkig was Rob Knufing van Knufing Transport BV, die een groot corsohart heeft, bereid om de helpende hand te bieden. In mei werd door Rob en voorzitter Nicol Beerten een handtekening gezet onder een meerjarig contract waardoor kon worden begonnen met de opbouw van de tent.

### **Verzamelbouwlocatie Lievelderweg**

Er is invulling gegeven aan het 'programma van eisen' dat door Vincent Lette, in goed overleg met een buurtbewoner, is opgesteld en ook is besproken met de vier gebruikers en de SBL.

De geluidswal is verbreed, opgehoogd en voorzien van betonnen keerwanden; er zijn contactpersonen per corsogroep aangewezen die, naast het zijn van aanspreekpunt, ook zullen toezien op het nakomen van de gemaakte afspraken. Daarnaast is er afgesproken dat er beter en in een vroegtijdig stadium gecommuniceerd gaat worden. Vervolgens heeft de buurtbewoner zijn bezwaren ingetrokken en is daardoor de weg vrijgemaakt om de veldschuren van de corsogroepen Geschudt en Boschkempers te kunnen bouwen. Het gebrek aan inkomsten in de afgelopen corona jaren maakt dat de bouw nog even op zich laat wachten.

### **Bouwlocatie Zieuwentseweg**

De corsogroep Zieuwentseweg stond en staat voor een groot dilemma.

De wens is eigenlijk om een veldschuur te bouwen op een stuk grond bij de huidige bouwlocatie. Dat is een hele grote investering maar dat geeft wel zekerheid en minder zorgen voor de toekomst. De huidige wetgeving staat dat echter niet toe. Er is heel veel overleg geweest met de buurt en de gemeente over die wens maar er kwam geen goedkeuring.

Het college heeft wel ingestemd met een tijdelijke regeling waarbij wordt toegestaan dat er de komende tien jaar een tent mag worden gebouwd. Die periode en de onzekerheid over de toekomst maakt dat echter een slechte investering.

Ook staat de mogelijkheid open om aan te sluiten bij de plannen voor de verzamelbouwlocatie achter de Zuivering.

We hebben heel veel gesprekken gevoerd met de corsogroep en de gemeente maar er is nog geen definitieve beslissing genomen.

### **Verzamelbouwlocatie bij de Zuivering**

Op 15 december 2020 is de gemeenteraad akkoord gegaan met de aankoop van de benodigde gronden.

In het begin van 2021 is de aankoop van de gronden van de erven Weelink door de gemeente afgerond en zijn er opnieuw gesprekken gevoerd met de eigenaar van de gronden voor de Zuivering, Frans te Brake. Er zijn vervolgens afspraken gevoerd over de uitruil van de gronden.

Door de medewerkers van de afdeling Ruimtelijke Ordening van de gemeente zijn veel overleggen gevoerd met de projectleider Vincent Lette.

Op enig moment is er nog een gesprek geweest met de Provincie over de vraag welke bestemming mogelijk is voor de beoogde bouwlocatie. De uitkomst van dat gesprek is dat de Provincie akkoord kan gaan met de bestemming sociaal maatschappelijk.

Op 14 juli, 22 september en 3 november zijn er bijeenkomsten geweest met de vertegenwoordigers uit de buurt. Daarbij waren ook de wethouder Marieke Frank, projectleider Vincent Lette, een ambtenaar van RO en een communicatieadviseur aanwezig. Er zijn daarnaast informele gesprekken gevoerd. Ook zijn er door Rob Munsterhuis, van Munsterhuis geluidsadvies, geluidsmetingen gedaan en zijn er twee geluidsrapportages opgemaakt. Deze zijn besproken met de vertegenwoordigers uit de buurt. Ook in 2022 zullen we in gesprek gaan met de vertegenwoordigers uit de buurt.

### **Dahliaveld**

Toen corsogroep Van Reedestraat te kennen gaf dat zij hun dahliaveld kwijt raakten is er getracht om een dahliaveld voor hen te realiseren aan de Kievitstraat voor het verpleegtehuis van Careaz.

Daartoe zijn overleggen gevoerd met de gemeente en Careaz. Uiteindelijk is besloten om daar van af te zien vanwege de slecht doorlaatbare ondergrond.

### **Nationale inventarislijst van Immaterieel erfgoed**

In januari ontvingen we een bericht van het Team Erfgoedzorg van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland dat het door ons aangeleverde erfgoed zorgplan heeft geleid tot een verlenging op de Nationale inventarislijst. De komende twee jaar zijn we daardoor verzekerd van een plek.

### **Corsocultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid van UNESCO.**

We zijn dit jaar opgeschrikt door het plotselinge overlijden van het hoofd kennisontwikkeling van het KIEN, Albert van der Zeijden. We hebben heel erg fijn samengewerkt met Albert tijdens de samenstelling van het erfgoeddossier voor de voordracht. Zijn overlijden is een groot gemis.

Vanwege de corona pandemie vond de bekendmaking van de bijschrijving van de corsocultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de Mensheid, van UNESCO dit jaar online plaats vanuit het hoofdkantoor in Parijs. Alleen de corso's die staan vermeld in:

- het netwerk (een breed overzicht van immaterieel erfgoed),
  - de inventaris (actieve borging van immaterieel erfgoed)
  - het register (inspirerende voorbeelden van borging) kunnen zich tot de corsocultuur rekenen.
- Dat zijn in totaal 20 corso's in Nederland.

Lichtenvoorde staat in de inventaris en de Corsokoepel in het register.

Het bestuur van de Corsokoepel werd in 2021 gevormd door Paul Bastiaansen en Miranda Eiting uit Zundert, Claudia Lassche uit Vollenhove, Fred Eggink uit Tiel, Chantal Vermeulen uit Valkenswaard en Herman ter Haar uit Lichtenvoorde.

Door COVID19 waren we helaas niet in de gelegenheid om fysiek aanwezig te zijn bij de bekendmaking die plaatsvond op donderdag 16 december. Om die reden hebben we ons samen een drietal dagen opgehouden op een vakantiepark in Beekbergen, Via een livestream konden we inspreken tijdens de bijschrijving, de bekendmaking volgen, de PR coördineren en heel snel reageren op verzoeken van de pers.

De preadviezen van de 'Evaluation body', die ongeveer een maand van tevoren online bekend werden gemaakt, voorspelden een goede afloop.

Aangezien we het volste vertrouwen mochten hebben dat de bijschrijving ging plaatsvinden werd eerder die week, samen met de burgemeester, een video opgenomen waarin ze ons feliciteerde met de bijschrijving van de corsocultuur. De Commissaris van de Koning in Gelderland werd ook door onze burgemeester geïnformeerd over de aanstaande bijschrijving van 'zijn' Gelderse corso's. Alle Gelderse corso's ontvingen van hem een brief met de felicitaties.

Ook werden er opnames gemaakt door Omroep Gelderland die later werden doorgeplaatst naar het landelijke journaal op NPO1.

Vanuit de Corsokoepel werd aan de 20 corso's die deel uitmaken van de corsocultuur een voorbeeld banner aangeboden om ook anderen deelgenoot te maken van de bijschrijving.

Door de gemeente werd een banner betaald en geplaatst bij het gemeentehuis en er werden daarnaast twee banners geplaatst in onze eigen stellages bij de Zieuwentseweg en op de kruising van de N18 met de Hamelandroute.

Ook werd er opgeroepen om de corsovlag uit te hangen om duidelijk te maken dat de corsocultuur was bijgeschreven.

Er werd vanuit Lichtenvoorde een appgroep gevormd waarin de besturen van de Achterhoekse corso's werden geïnformeerd over de laatste ontwikkelingen zodat we hierin gezamenlijk op konden trekken.

Nu er vanuit UNESCO en dus de hele wereld is uitgesproken dat de corsocultuur een belangrijke traditie is die beschermd dient te worden, zijn we er van overtuigd dat de bijschrijving een geweldige boost zal geven aan de Corsocultuur in Nederland.

## De Dahlia Kunstobjecten Route (DKR)

Zoals reeds gememoreerd was ook 2021 een spannend en onzeker jaar.

We wilden ons, nog beter als in 2020 toen de corona pandemie ons overviel en we pas laat de beslissing namen wat we wilden organiseren, goed voorbereiden.

Om die reden hebben we al in januari een projectgroep gevormd die aan de slag is gegaan om alle aspecten die een rol speelden goed in kaart te brengen.

Deze projectgroep bestond uit: de bestuursleden Broddie Huinink, Rob Mellink, Thijs Kroezen en Herman ter Haar. Hun advies werd aangeboden aan het bestuur en later gebruikt om de corsogroepen te informeren over de afwegingen.

Na de beslissing om opnieuw een DKR te organiseren werd er een andere projectgroep gevormd, bestaande uit Thijs Kroezen, Rob Mellink en Mieke Hubers. Dat leidde uiteindelijk tot een beleidsdocument 'Dahlia Kunstobjecten Route DKR 2.0' waarin de resultaten van hun onderzoek werden beschreven.

We hebben in 2021, veel vaker dan normaal, vanwege de pandemie en de onzekerheid over het al dan niet doorgaan van ons corso vergaderd met de wagenbouwers. Tijdens deze vergaderingen, veelal via MS Teams, op 25-2, 18-3, 8-4, 16-4, 14-5, 9-7, 8-9 en 26-11 hebben we terugkoppelingen gegeven over de onderzoeksresultaten van het projectteam.

De samenwerking met de gemeente verliep bijzonder positief. Er werd elke twee/drie weken, in alle openheid, informatie gedeeld met de vergunningverlenende ambtenaren Hans Schuthof en Rudi Eppingbroek. We hebben dat als erg prettig ervaren. Illustratief voor die prettige samenwerking was ook de plaatsing van een object van Corsogroep Veur-Mekare?! op de dak van het gemeentehuis.

Er werd, via de Corsokoepel, deelgenomen aan brainstormsessies over corona met de andere corsoplatsen. Ook buiten die sessies werd er informatie gedeeld en ontvangen.

Het nemen van de beslissing op 16 april 2021 om verder te gaan met de organisatie van de DKR gaf rust bij de SBL maar zeker ook bij de corsogroepen. Bovendien heeft het geleid tot een forse kwaliteitsverbetering van de objecten. De objecten waren van een hoog kunstzinnig niveau. Het instellen van een competitie heeft daar zeker ook aan bijgedragen.

De DKR werd opengesteld voor drie categorieën. Voor de corsogroepen, de vrije klasse waaraan iedereen kon deelnemen en de CorsoKIDS. De deelname aan de vrije klasse en bij de CorsoKIDS viel enigszins tegen.

Op 14 mei hebben we tijdens een online vergadering met de corsogroepen de doelstellingen van de DKR uitgelegd. Daarbij zijn alle voorwaarden, beperkingen en mogelijkheden van de 'DKR 2.0' besproken.

Heleen Rooks en Rick Luttkhold van de werkgroep ontwerpers verzorgden tijdens de vergaderingen met de drie categorieën deelnemers presentaties waarbij uitleg werd gegeven over de wijze waarop men op creatieve wijze invulling kon geven aan het ontwerp van de kunstobjecten.

Toen duidelijk werd dat we, met instemming van de corsogroepen, opnieuw wilden gaan voor een DKR is besloten om een regiecommissie in het leven te roepen wiens taak bestond uit het bedenken van een route en het inpassen van de deelnemers. Deze regiecommissie bestond uit Heleen Rooks, en Rudie Pierik van de werkgroep ontwerpers en de bestuursleden Eddy Tanck en Rob Mellink.

De route was 3,5 km. lang en kon zowel te voet als per fiets worden afgelegd. Het was een prima route. Het is een goed besluit geweest om het centrum niet mee te nemen in de route omdat vooraf onzeker was wat de activiteiten van de gemeente en de horeca waren.

De route was voorzien van pijlen waarop een looprichting was aangegeven. Achteraf gezien hadden deze pijlen, met name op plekken waarop men van loop-/fietsrichting veranderde, wat groter mogen zijn.

Langs de route werden ook 10 borden geplaatst waarop de geldende corona maatregelen werden gedeeld met de bezoekers.

Er werden daarnaast vier verwijzingsborden naar de toiletten en 11 verwijzingsborden naar de parkeerplaatsen geplaatst.

De toiletten bevonden zich bij het gemeentehuis, op het Swite terrein, bij Den Diek en op de Schaepmanstraat.

Op 12 plekken op de route werden handdesinfectie zuilen geplaatst, bij het CIP, de stempelkasten, bij de toiletten en bij de eetkramen/foodtrucks.

De toeschouwers hielden zich overigens keurig aan de aanwijzingen op de route. Op sommige plekken was het erg druk maar dat leidde nergens tot problemen.

We werden in een later stadium geconfronteerd met 'Pleintje kermis' van de gezamenlijke horeca aan de Van der Meer de Walcherenstraat. Dat bleek gelukkig, dankzij extra bewijzering, geen belemmering te zijn. Dit ofschoon de route daar vlak langs liep en het object van corsogroep Teeuws zich bovenaan de gevel van 'De Zaak' bevond.

Een bezoek aan het Dahliafestival in Vollenhove legde bloot dat er een aantal aanpassingen gedaan moesten worden bij de organisatie om de DKR tot een succes te maken. Dit werd besproken in een ingelaste SBL vergadering op 30 augustus. Dat voorstel werd uiteraard niet met gejuich ontvangen omdat het extra druk legde op sommige bestuursleden.

Daarbij ging het onder meer om meer vertier op de route, meer eetgelegenheden, de inrichting van Corso Informatie Punten, de plaatsing van meer toiletten en afval containers, de verstrekking van informatiefolders aan de bezoekers en de bewegwijzering van de toiletten alsmede de parkeerplaatsen.

Bij alle objecten stonden bordjes met daarop het nummer, de titel, de deelnemende groep en een korte tekst. Deze correspondeerde met de informatie die werd aangeboden in het DKR Magazine en in de folder.

De DKR vond plaats onder prachtige weeromstandigheden. Veel zon en een heerlijke temperatuur.

Bij Den Diek werd een pop-up corsomuseum ingericht met als titel 'Corso door de jaren heen', die mocht rekenen op veel belangstelling.

Tijdens de DKR werden de Lichtenvoordse speeltuinen tussen 12.00 en 18.00 uur geopend waardoor de bezoekende kinderen de gelegenheid kregen om hun energie kwijt te raken. Ook werd daar koffie en thee aangeboden aan de ouders en ranja voor de kinderen.

De opening van de DKR werd om 12.00 uur verricht door de burgemeester Annette Bronsvort in het plantsoen aan de Pastoor Sandersstraat, waar de 'Walk Through Art Gallery' van corsogroep Marneth stond opgesteld. Zij deed dit in aanwezigheid van de wethouders Marieke Frank en Jos Hoenderboom en hun partners. Deze belangstelling werd bijzonder gewaardeerd.

Op zaterdag 4 september had zij ook al blij gegeven van haar belangstelling door een rondgang te maken langs enkele deelnemers van de DKR.

We kunnen stellen dat het Corso Informatiepunt die werd ingericht bij het gemeentehuis een groot succes waren.

Bij Kaak Event Rent Groenlo werden de kramen gehuurd voor het CIP, de stempelkasten voor de Dahleo speurtocht en voor de kraam van de Harmonie in de Corsotuin.

In dit CIP kon de bezoeker informatie verkrijgen, kon men corso artikelen (bierpullen, zadelhoesjes, T-shirts, vlaggen, sokken, bierviltje, gipsen dahlia's van kunstenaar Tanya Kraan etc.) kopen en konden de kinderen de formulieren voor de Dahleo speurtocht verkrijgen, inleveren en een kleine attentie in ontvangst nemen. Dat heeft een absolute meerwaarde gehad.

De belangstelling voor de DKR was, mede door het prachtige weer, buitengewoon groot. Vele duizenden bezoekers genoten op zondag van de creaties. Ook op maandag en dinsdag was er nog veel belangstelling.

Lichtenvoorde was niet verkeersvrij gemaakt. Op sommige plekken (onder andere op de Bronckhorststraat en de Varsseveldseweg) liepen de wandelaars gewoon op straat. Het verkeer dat zich per auto verplaatste hield daar prima rekening mee en verminderde de snelheid. Deze situatie heeft nergens tot problemen geleid.

Op de Richterslaan volgden de wandelaars niet de aangegeven looprichting maar staken eerder over. Ook dat leidde niet tot problemen.

Bij de oversteek in het Wentholtpark zijn, vanwege de grote drukte, verkeersregelaars ingezet. Dat bleek ook echt nodig. Ofschoon het niet problemen leidde was het, achteraf gezien, ook wenselijk geweest om op de Richterslaan verkeersregelaars in te zetten.

Vele bezoekers gaven aan dat wat hen betreft de DKR wel jaarlijks gehouden mag worden. Men vond het zelfs mooier dan een normaal corso omdat ze nu zelf de tijd waarop ze de DKR wilden bezoeken konden bepalen en men veelal rondom de stilstaande objecten kon lopen. Dat is echter niet de mening van de corsogroepen. Zij willen perse een rijdend corso. Zij missen de waardering en het applaus langs de route.

### **Corso After Party (CAP)**

Op zaterdag 23 oktober werd de CAP georganiseerd. Een feest voor alle wagenbouwers maar zeker ook voor alle vrijwilligers die zich op enige wijze hebben ingezet voor het corso. Ditmaal niet in een tent op de Markt maar bij zalencentrum 't Zwaantje. Het werd een prachtige afsluiting van het corsoseizoen 2021.

Traditiegetrouw werd de plaquette van de winnende corsogroep onthuld en aangeboden aan voorzitter Ewald Berendsen en ontwerper Mark Muller van Lansink Bluijminck. Deze is later toegevoegd aan de Corsopromenade in de Rapenburgsestraat.

De première van de door Rick Mellink gemaakte aftermovie vond ook die avond plaats en die oogstte veel lof. Nieuw was dat de aftermovie ook via een QR-code werd aangeboden.

De cap, die elk jaar wordt uitgereikt aan een vrijwilliger die bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt, werd dit jaar uitgereikt aan de zichtbaar verraste en ontroerde secretaris Broddie Huinink. Hij verbaasde zich al over de aanwezigheid van zijn gezin!

De opkomst was geweldig. Het was druk, gezellig, de muziek van Kaliber was fantastisch en heeft zeker bijgedragen aan de prima sfeer. Men was er weer aan toe!

### **Corso Experience**

We blijven onverminderd enthousiast over de plannen die er zijn voor een Corso Experience in Lichtenvoorde. Om deze plannen verder te kunnen ontwikkelen moet er echter eerst een passend gebouw in beeld komen. Nu er opnieuw een milieuvergunning is afgegeven voor Vitelco lijken de plannen voor de 'Leerfabriek' op het Rompa terrein momenteel even in de ijskast staan.

### **Corsokoepel**

Vanuit Lichtenvoorde wordt de functie van vicevoorzitter bij de Corsokoepel bekleed door Herman ter Haar. Fred Eggink uit Tiel heeft de bestuursfunctie van Robert Oonk overgenomen en hij gaat aan de slag met de PR.

Het hele jaar door is er online deelgenomen aan bestuursvergaderingen van de Corsokoepel en werden de belangen van de Nederlandse corso's behartigd.

Ook zijn de plenaire vergaderingen online bijgewoond.

Het bestuur kwam in 2021 middels Skype/Teams acht keer en in Zundert één keer bijeen voor een bestuursvergadering en hield twee plenaire vergaderingen waar alle corso's bij uitgenodigd waren. Ook werden er vanwege covid-19 een viertal brainstormsessies gehouden waar iedere belangstellende aan kon deelnemen en werden er vier vergaderingen met de UNESCO-communicatie werkgroep gehouden.

Ook in 2021 werd het leven nog gedomineerd door corona. De Corsokoepel heeft vier brainstormsessies online opgestart, waar veel aan werd deelgenomen. Voors en tegens werden met elkaar besproken en we konden ons samen sterk maken richting gemeenten om hetzelfde behandeld te worden.

Duurzaamheid is een punt waar we allemaal al mee te maken hebben, maar wat op korte termijn al voor veel corso's, zoals het Fruitcorso in Tiel, een belangrijkere rol gaat spelen.

Ook binnen de Corsokoepel hebben we met elkaar besproken wat wij (vooralsnog) onder duurzaamheid verstaan en we hebben hier op hun website een verzamelpunt voor gemaakt.

Daar kunnen good practices met elkaar worden gedeeld.

Ook de eerder gepubliceerde artikelen uit de Corsief zijn hier te vinden.

Op maandag 6 september werd deelgenomen aan een online dialoogtafel UNESCO van het Ministerie van OCW over duurzaamheid.

Het corsocongres werd op 2 oktober 2021 georganiseerd door het Fruitcorso Tiel, nadat het door corona in 2020 tot twee keer toe was afgelast. Op een prachtige locatie in de Betuwe werden we getrakteerd op diverse leerzame workshops en een prima verzorgde dag. Ook het KIEN en het Fonds voor Cultuurparticipatie waren hierbij aanwezig en deelden hun kennis. Tot slot trakteerde Corso Klooster ons op een pot “kletsproat” ter uitnodiging voor het congres van 2022 dat dan door hen georganiseerd wordt. Heel fijn dat we weer met zijn allen fysiek bij elkaar mochten komen!

### Jubilea

**Corsogroep Harbers Paul vierde hun 40 jarig bestaan. Maar wel een dubbel gevoel omdat ze hun bouwlocatie, waar ze al die jaren hebben kunnen bouwen, moesten opgeven. De loods gaat tegen de vlakke om ruimte te maken voor nieuwbouw woningen. Ze hebben nog steeds geen nieuwe bouwlocatie. Maar de groep is nog steeds enthousiast en ze houden moed.**

**Corsogroep Hooiland bouwde dit jaar de veertigste dahliacreatie. Bennie Wopereis en Ton Goldsmid waren destijds de oprichters en zij kregen steun van ervaringsdeskundige Gerard Stapelbroek en ontwerper Guido Nijman. Corona verhinderde de corsogroep om dit jubileum te vieren.**

**In 2021 was het ook 40 jaar geleden dat de corsogroep 6Kamp werd opgericht. Vanwege de coronamaatregelen werd er besloten om geen jubileumfeest te geven. Zij stellen dat dan ook nog even uit.**

**Lansink Bluiminck gaf vanwege hun 50-jarig jubileum een feest in de buitenlucht op zaterdag 28 augustus en wij ontvingen een uitnodiging voor de receptie van 16.00-20.00 uur. Tijdens deze receptie werden de oprichters in het zonnetje gezet en vond de boekpresentatie plaats van ‘Een weddenschap met alleen maar winnaars’. Willeke, Eugène en Broddie vertegenwoordigden de SBL.**

**Corsogroep Zieuwentseweg bestond in 2021 ook maar liefst 50 jaar. Zij gaven echter geen jubileumfeest in 2021. Ze zijn ook bezig met een jubileumboek en geven mogelijk in 2022 een feest. Dan bouwen ze hopelijk ook hun 50e corsowagen.**

### Overige algemene zaken

We gaven ook gehoor aan de uitnodiging vanuit Vollenhove voor hun ‘Dahliafestival’ op zaterdag 28 augustus.

Broddie Huinink en Eddy Tanck hebben de jaarvergadering van St. Switbertus op zondag 29 augustus bezocht en onze plannen voor de DKR uit de doeken gedaan. Daarnaast zijn we met onze besturen op vrijdag 10 september samenkomen nadat we door het bestuur zijn uitgenodigd voor een gezellige samenkomst.

Er is deelgenomen aan een bijeenkomst die ten doel had om vanuit de verschillende disciplines input te krijgen voor de vrijetijdsagenda (beleidsplan toerisme). Daarbij is nogmaals benadrukt dat het Lichtenvoorde, in tegenstelling tot Groenlo, ontbreekt aan een eigen identiteit.

We hebben meerdere aanvragen gekregen vanuit het Ondernemersfonds en vanuit andere organisaties om tegen betaling ‘buiten corso activiteiten’ te verrichten. Al deze aanvragen zijn uitgezet bij de corsogroepen.

De bewoners en het personeel van Antoniushove, de Patronaatshof en de het Hof van Flierbeek zijn getrakteerd op kermisgebak. We hebben, vanwege de coronamaatregelen, afgezien van het gebruikelijke bezoek aan Antoniushove.

In februari werden we er op geattendeerd dat er schaafsporen op de plaquettes in de Corsopromenade zaten. Het vermoeden was dat deze waren veroorzaakt door sneeuwschuivers. We

hebben contact gelegd met de vermoedelijke veroorzaker en informatie ingewonnen bij Corbeel Greven, die de plaquettes heeft gemaakt, over de herstel mogelijkheden. De schade bleek niet te herstellen en ze dienden dus te worden vervangen. Dat ging iets te ver, temeer omdat het bedrijf ons op andere wijze heeft gecompenseerd.

Op het Swite terrein werden dit jaar de kermisattracties geplaatst. We hebben de verantwoordelijke ambtenaar Wilfried Zieverink waar nodig en mogelijk van informatie voorzien. Men kreeg alleen toegang tot het terrein nadat men een toegangscontrole was gepasseerd. De plaatsing van de kermisattracties leverde geen nadelige consequenties op voor de toegankelijkheid van het Corso Centrum, tijdens ons evenement.

## 1.1 Financieel beleid

Binnen de SBL fungeert de bloemencommissie. Deze commissie verzorgt de inkoop van dahlia's van wagenbouwers in Nederland en de levering van de dahlia's aan de Lichtenvoordse wagenbouwersgroepen. De bloemencommissie koopt zelfstandig in en factureert haar geleverde dahlia's zelfstandig. De administratieve verwerking en het beheer van de bankrekening ligt bij de penningmeester van SBL. Telkens aan het eind van het jaar wordt de administratie van de bloemencommissie geïntegreerd in de financiële administratie van SBL. Dit is in 2021 door Barry Heutinck verzorgd en in december 2021 in de financiële administratie van de SBL geïntegreerd.

SBL en de belastingdienst hebben een aantal jaren geleden afspraken gemaakt over de verrekening van BTW die betrekking heeft op het vervaardigen van een corsowagen. De omzetbelasting begrepen in de kosten van het vervaardigen van een dahlia kunstobject in 2021 is door de wagenbouwers ingediend bij de penningmeester, die deze voorheffing BTW van de belastingdienst heeft teruggevraagd. Zeker in het corsojaar 2021 waarbij geen enkele wagenbouwgroep in staat was om wat inkomsten te genieten uit dienstverlening vanwege het uitblijven van evenementen, was dit een welkome ondersteuning in de exploitatie.

Ieder jaar worden er door penningmeesters van wagenbouwgroepen vragen gesteld over het al dan niet in aanmerking komen van verrekenbare BTW op specifieke facturen. Gelukkig wordt dit vooraf kenbaar gemaakt aan de penningmeester van SBL en wordt hierin duidelijkheid geschapen.

Het boekjaar van SBL is gelijk aan het kalenderjaar. Accountant Flynth heeft het financieel rapport 2021, bestaande uit het accountantsrapport inclusief de samenstellingsverklaring van het bestuur en de jaarrekening uitgebracht.

In 2021 heeft de accountant de kosten van het uitbrengen van de jaarrekening 2021 in rekening gebracht, omgekeerd mocht SBL Flynth een nota sturen voor sponsoring en wel voor dezelfde hoogte.

In 2021 is getracht wat inkomsten te generen via vrijwillige donaties waarbij gebruik is gemaakt van een QR-code, in combinatie met verkoop van sokken, bierviltjes, vlaggen en overige kleine attributen. De som van de QR-code opbrengsten, vrije giften en de verkoopopbrengst lag gelukkig op een wat hoger niveau dan in 2020 echter zal hopelijk de komende jaren nog een verdere stijging vertonen. Mede gezien de technische staat van onze geldwagens zullen we deze niet meer onderdeel van het corsorondgang laten zijn. We zullen nog meer dan voorheen inzetten op een vrijwillige donatie via de QR-code.

Met ingang van 1 januari 2019 is de Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en ook als culturele ANBI. Dat maakt ons aantrekkelijk voor sponsoren i.v.m. de aftrekposten voor de belasting aangifte. Deze beslissing geldt voor onbepaalde tijd.

Bestuursleden van de SBL ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning.

Eén van de voorwaarden die de belastingdienst stelt aan ons als ANBI-instelling, is de publicatie van de beknopte financiële gegevens op de website. Deze zijn op onze site terug te vinden.

Gezien de kosten die we moeten maken om een tribuneplaats aan te kunnen bieden en het geld dat we daar op toe moeten leggen hebben we besloten om de prijs van een tribunekaart te verhogen naar € 10,-. Die prijs hebben we ook al heel erg vroeg laten drukken op de polsbandjes. Helaas hebben we die niet kunnen gebruiken omdat het corso werd afgelast.

De mogelijkheden zijn onderzocht om de collecte en de loterij toch op een veilige manier doorgang te kunnen laten vinden.

Voor wat betreft de loterij gingen de gedachten uit naar verkoop via de corsogroepen aan de leden. De bezorging kon dan via de brievenbus en de betaling via een Tikkie.

Het idee was om de verkoop van de resterende loten bij de servicebalies van de supermarkten te laten plaatsvinden en de opbrengst over de deelnemende corsogroepen te verdelen.

Het bleek, gezien de coronamaatregelen, niet mogelijk en wenselijk om onze collectanten in te zetten om huis-aan-huis te collecteren. Om die reden is ook afgezien van het idee om flyers met daarop QR-codes te verspreiden in de brievenbus zodat men vrij gemakkelijk een bedrag kan overmaken.

Voor wat betreft de loterij bleek er onvoldoende belangstelling bij de corsogroepen om de loten aan de leden te verkopen. De kosten wogen geenszins op tegen de opbrengsten. Daar is dan ook van afgezien.

Het werd als een gemis ervaren dat er onvoldoende aandacht kon worden geschonken aan de mogelijkheid van subsidieaanvragen. Bestuurslid Clemens Betting heeft in zijn werkzame leven veel ervaring opgebouwd met dergelijke aanvragen. Dat is prima van pas gekomen bij de subsidiemogelijkheden die ons werden geboden i.v.m. de corona hulppakketten.

Er is via de Corsokoepel een verzekeringscheck uitgevoerd om te bepalen of er lacunes in ons pakket zitten of dat we over verzekerd zijn. Daartoe is er contact gelegd met de adviseur Bram Don van Omnido verzekeringen uit Heerjansdam.

## **2. EVENEMENT**

### **1.1 Optocht:**

Er is geen optocht geweest dus is de werkgroep optocht aan de slag gegaan met de coördinatie voor een goed verloop van de DKR. We kunnen stellen dat deze naar tevredenheid is verlopen.

Bij de Corsokoepel is gesproken over een calamiteitenprotocol voor de corso's. Valkenswaard leverde de input. Daar is echter vanwege de bijzondere omstandigheden geen aandacht aan geschonken.

Na de aanpassing van de Richterslaan (verbreding van de middenberm) ontstond er een situatie waarbij de corsowagens, ook als ze het 'huisjesmodel' keurig volgen qua afmetingen, in de problemen komen. In goed overleg met de gemeente is besloten om vier palen aan de zijde van het Hooiland te verplaatsen om een doorgang mogelijk te maken.

Ook is overleg gevoerd met de gemeente om af te stemmen over de mogelijke gevolgen van werkzaamheden aan de Varsseveldseweg voor het gemeentehuis.

### **1.2 Jury:**

In 2020 werd het ontbreken van een competitie ervaren als een groot gemis. Men miste de spanning. Om die reden werd besloten om wel een competitie te organiseren tijdens de DKR van 2021.

De drie juryleden werden door de werkgroep jury ontvangen bij Den Diek, waar ze werden geïnstrueerd.

De drie juryleden betroffen: Brigitte Davids, Kim Froeling en Rob Ribbers.

De deelnemers werden geacht om hun kunstobject vanaf 11.30 uur te kunnen presenteren aan de jury. De jurering startte om 12.15 uur en de juryleden startten vanaf verschillende plekken op de route per fiets. Ze hadden maximaal drie uur de tijd, dus ongeveer een uur per zes objecten. Ze werden begeleid door jurybegeleiders die hen bijstonden.



Bij de corsogroepen deden alle 18 groepen mee, de vrije klasse telde vier deelnemers en acht groepen bij de CorsoKIDS namen deel.

De afgelopen jaren hebben we een eerste start gemaakt met de vervanging van de gebruikelijk bekertjes naar meer kunstzinnige prijzen door via Glasfusing een bokaal aan te bieden voor de publieksprijs. In 2021 zijn twee kunstenaars benaderd om de eerste prijzen voor de drie categorieën te ontwerpen: Natasja Scharenborg en de freelance designer Evelien Nijenhuis. Zij hebben bij de uitvoering de hulp ingeroepen van Lisa Wellink van LaserOntwerp.

Die samenwerking leidde tot drie prachtige en kunstzinnige prijzen die erg werden gewaardeerd door de prijswinnaars.

De jury kwam uiteindelijk tot de volgende top 5 bij de corsogroepen:

1. Schijfbeesten van Lansink Bluiminck
2. Schroothondje van de Witte Brug
3. Ravage van Hooiland
4. Het perfecte plaatje van Groep Rensing
5. Heterdaad van Veur Mekare!?

Bij de vrije klasse was de uitslag:

1. Papieren dahlia kunstwerk van scholengemeenschap Marianum
2. Co-exist van de PKN Johanneskerk
3. Halverwege van Careaz
4. & van de Rabobank i.s.m. de Scouting

De prijzen bij de CorsoKIDS werden toegekend aan:

1. De jager van groep de Rangers
2. Het vikingschip van de Rensing KIDS
3. Boerderlpad van de Lansink Bluiminck jeugd
4. Jonge meesters van Marneth KIDS
5. Buskruit! Van Kleintje buurt
6. Space van Ties, Siem, Ole en Elin
7. Muurbloempjes van Zieuwentseweg KIDS
8. Winnie de Poeh van Teeuws KIDS

Er werd geen publieksprijs uitgereikt.

De prijsuitreiking vond geplaceerd plaats bij 't Zwaantje, waarbij een verantwoord aantal per Corsogroep en de deelnemers aan de vrije klasse kon aansluiten. De coronamaatregelen maakten het niet mogelijk om de prijsuitreiking te beleven zoals gebruikelijk.

Bij de ingang werd, zoals afgesproken met de gemeente, een coronacheck gedaan door de bestuursleden van de SBL.

De ZSOM maakte opnames die live werden uitgezonden via YouTube waardoor er op de bouwlocaties, en bij de andere deelnemers, toch een gezamenlijk corsogevoel kon worden opgeroepen. Bij de voorbereidingen voor de filmregistratie viel er een laptop uit waardoor het spannend werd of deze storing tijdig kon worden opgelost. Maar dat lukte gelukkig.

Het was erg lastig voor de regie en de cameramensen om adequaat te reageren op de reacties van de corsogroepen, zeker toen er nauwelijks een reactie kwam vanuit de corsogroepen met een lagere rangschikking.

Eén van de corsogroepen gaf aan dat ze veel moeite had met de beperkingen bij de prijsuitreiking en dreigde niet op de prijsuitreiking te verschijnen. Er is uitleg gegeven over de beperkingen die hebben geleid tot deze alternatieve prijsuitreiking. Tot onze grote opluchting verschenen alle corsogroepen op de prijsuitreiking, alsmede vertegenwoordigers van de 'Vrije klasse' en CorsoKIDS met hun begeleiders.

De uitslag van de CorsoKIDS werd bekendgemaakt om 09.00 uur en de uitslag van de corsogroepen en de 'Vrije klasse' om 10.00 uur.

Een hele leuke verrassing was dat Heleen Rooks de opbrengst van de door haar bedachte, gemaakte en verkochte papieren dahlia's aanbood tijdens de prijsuitreiking. Dat leverde toch het mooie

bedrag op van € 400,-. Heleen is later bedankt met een bos bloemen voor het vele werk dat ze heeft verricht door al deze bloemen en pakketjes te maken en voor deze onverwachte verrassing.

### **2.3 Entree:**

Er is in 2021 geen entree geheven vanwege de corona maatregelen.

### **2.4 Ontwerpers:**

De meeste ontwerpers schoven het ontwerp van 2020 door naar 2021. Enkele hebben een nieuw ontwerp ingediend omdat het ontwerp uit 2020 niet meer voldeed aan de actualiteit (denk aan het ontwerp van Mark Muller van Lansink Bluiminck, dat ging over 75 jaar bevrijding)

Doordat het corso geen doorgang kon vinden was er ook geen maquettepresentatie.

Bij het delen van informatie over de DKR met de deelnemers is er hulp verleend door Heleen Rooks en Rick Luttkhold. Zij verzorgden een presentatie waarin de kaders en de mogelijkheden werden uitgelegd. Daarbij is gewezen op de vele mogelijkheden die bv. Pinterest biedt om inspiratie op te doen.

Tijdens die presentatie werd ook benadrukt dat niet elk object een kunstobject is. In vergelijking met 2020 was er in 2021 sprake van een forse kwaliteitsslag.

Op donderdag 9 december werd er aan (jonge) ontwerpers de gelegenheid geboden om te sparren over hun ontwerpen met leden van de werkgroep. Daarvan werd door twee corsogroepen gebruik gemaakt.

### **2.5 Tentoonstelling:**

Ook binnen deze werkgroep zijn er geen activiteiten ontwikkeld.

### **2.6 Amusement en horeca:**

Het straattheater was erg leuk en bracht een extra sfeer in het Wentholtpark en op Het Hof.

Harmonie St. Caecilia bracht een concert in de Corsotuin en de schutterij St. Switbertus liep een route door het centrum. De Harmonie werd gefaciliteerd met een marktkraam en met de plaatsing van 40 stoelen, die we konden lenen bij Den Diek.

De dweilorkesten 'De Fietsband' uit Nijmegen en 94½ uit Rheden alsmede de straatartiesten (Eénmansfanfare, Eavarna en Social distancing) in de route waren echt een succes.

Echt een aanrader bij het corso in 2022. Mensen worden vermaakt en dat leidt daardoor tot afleiding en het lange wachten wordt veraangenaamd.

Daarbij mag zeker de bijdrage van het Ondernemersfonds niet onbesproken blijven. Zij sponsorden één van de straattheater acts.

De foodtrucs waren een welkome aanvulling en een lust voor het oog. De uitbaters hadden er zelf wel iets meer van kunnen maken zodat hun verkoop groter was geweest.

Er is contact gehouden met onze tussenpersoon voor de boekingen, Hans Verhoeks. De eerder vastgelegde showkorpsen zijn overgeboekt naar 2022.

## **3. COMMERCIEEL RELATIEBEHEER**

Er is geen digitale sponsorbrochure samengesteld aangezien we geen normaal corso konden aanbieden.

Er is een duidelijke keuze gemaakt uit onze sponsoren waarbij is gekeken naar de mate waarin zij zijn getroffen door de coronamaatregelen. Ook zijn er dankzij ons nieuwe werkgroep lid Tjerk Weeber veel potentiële sponsoren toegevoegd aan de lijst.

Er is een maatwerk pakket samengesteld om sponsoren over te halen om ons te steunen.

Er is van af gezien om de logo sponsoring aan te bieden.

Er werden vier sponsorpakketten aangeboden van:  
€ 4.000,--, € 2.500,--, € 1.250,-- en € 500,-- excl. BTW.

In verband met de onzekerheid over de dan geldende corona maatregelen en de afgelasting van ons corso hebben we in goed overleg met de gemeente moeten besluiten om Corsotainment ook dit jaar te schrappen.

Na goed overleg met Achterhoek Nieuws is er afgesproken dat het programmaboekje Corso Inzicht ook in 2021 niet werd uitgegeven. Wel is er afgesproken dat er een DKR Magazine werd uitgebracht.

We hebben in 2021 opnieuw gemerkt dat we, als Bloemencorso Lichtenvoorde, een hoge gunfactor hebben. We mochten, in deze moeilijke tijd, erg tevreden zijn met de opbrengst van de sponsoring en het was erg prettig dat we de corsogroepen daardoor konden ondersteunen. De winkelacties van de JUMBO die € 4.720,07 opbracht en een zeer gulle gift van de SOL Sisters, van maar liefst € 9.500,-, hebben daar zeker aan bijgedragen.

De logo's en de namen van de sponsors zijn weergegeven op vijf bouwhekbanners die tijdens de DKR, verspreid over de route, werden geplaatst.

Hoofdsponsor Rabobank gaf te kennen dat ze zich wilden laten zien tijdens de DKR. In goed overleg is toen contact gelegd met de Scouting. De scouting heeft een &-teken, dat staat voor samenwerking en verbinding, gelast. Er is een plek ingeruimd in het plantsoen op de hoek van de Oude Aaltenseweg en de Gert Reindersstraat waar zij, in samenwerking met de Scouting, het kunstobject hebben beplakt met dahlia's en uitleg gaven.

Via Addink media werd er een aankondiging van de DKR op outdoor en indoor schermen geplaatst. Daarnaast werd er een mobiele tekstkar geplaatst bij de Swite waarop de logo's en namen van onze sponsors werd getoond alsmede de COVID gerelateerde maatregelen.

Kaas & Meer bood aan alle corsogroepen een goed verzorgde kaasplank aan. Een geweldig voorbeeld van een win-win situatie is de Corso Burger actie, die door Barry Reijrink van LEO restaurant & to go werd opgezet. Per verkochte burger ging er € 2,50 naar de corsogroep die in die maand de Corso Burger mocht samenstellen. In november 2020 startte de actie met de Salsa Burger van Vedut Nogal en de Corso Burger actie eindigde in november 2021 met de Alpenburger van Lansink Bluinck. We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde Corso Burger actie. Zowel voor de wagenbouwersgroepen die meededen, als voor LEO. Het heeft LEO veel nieuwe klandizie opgeleverd. Er werden in totaal 3690 Corso Burgers verkocht.

In goed overleg met onze hoofdsponsor Achterhoek Nieuws hebben we al onze sponsors een bedankadvertentie kunnen aanbieden op de achterzijde van de kerstbijlage van de ELNA. Bovendien is er een digitale kerstkaart en -boodschap verstuurd naar alle sponsors.

#### **4. PR en MARKETING**

##### **Algemeen:**

Er zijn enkele 'personele' wijzigingen geweest binnen de werkgroep. Rob Mellink is gestopt binnen de werkgroep. Resy Oonk is gestopt met 'haar' social media en heeft een overdracht gedaan naar Aleike Pothof, die onlangs is toegetreden.

Uiteindelijk zijn de social media tijdelijk overgenomen door Annet Gierkink en is Aleike aan de slag gegaan met DTP werk.

Kijkend naar de vele werkzaamheden die worden verricht blijven we echter op zoek naar nieuwe werkgroep leden.

We zijn daar ook over in gesprek gegaan met de Jongerenambassadeurs om de ideeën binnen de overleggen van de werkgroep eigentijds te houden. Jesse Beerten heeft op meerdere momenten verslag gedaan van zaken rondom het corso en dat ook op onze socials gedeeld.

We hebben, op initiatief van Sint Jans klooster, enkele malen gesproken met Egbert Lassche van Sint Jans klooster en Lennart Schrauwen uit Zundert. Beide zijn de portefeuillehouders PR en we hebben

gesproken over de mogelijkheden tot samenwerking. Dit om onze corso's in de toekomst beter te kunnen promoten.

#### **4.1 Mediacontacten:**

We hebben elke mogelijkheid aangegrepen om ons corso op een positieve manier in het nieuws te brengen en verslag te doen van nieuwe ontwikkelingen.

We hebben kennis gemaakt met de nieuwe verslaggever van De Gelderlander, Wout Dusseldorp. Hij heeft de plaats ingenomen van Sjoerd van der Werf.

Uiteraard hebben we onze mediacontacten zoveel als mogelijk onderhouden en vragen altijd beantwoord.

#### **4.2 Merchandise:**

Aangezien er geen entreeheffing mogelijk was dit jaar zijn we niet aan de slag gegaan met het werven van grote gezelschappen bij bus touroperators.

Ook zijn we niet aan de slag gegaan met het project 'Buurten bij de bouwers'. Het lag niet voor de hand om bezoekers naar een corsogroep te brengen die zelf waakzaam is als het gaat om de veiligheid van de eigen leden.

Het was, zeker in coronatijd, belangrijk om saamhorigheid uit te stralen. We hebben dat onder de aandacht gebracht door op te roepen om de corsovlaggen op te hangen. De verkoop hebben we erg gestimuleerd en dat was te zien vanaf de wapperdag en na de UNESCO bijschrijving.

#### **4.3 PR projecten:**

In een prima samenwerking met Achterhoek Nieuws werd er een DKR magazine op A4 formaat samengesteld. Daarin werd onder meer een plattegrond verwerkt en stond informatie over de deelnemers. Wij leverden de benodigde informatie aan en boden de adverteerders aan via onze sponsorpakketten. Daarnaast werd er ook acquisitie gedaan door AN en verzorgden zij enkele artikelen. De opmaak werd door hen opgemaakt en het magazine werd, in een groot verspreidingsgebied, bij de weekbladen gevoegd in week 35.

Een belangrijk leerpunt uit de DKR 2020 was dat bezoekers verzuimen om een dergelijke magazine mee te nemen naar ons evenement. Om die reden is besloten om een handzame folder op A5 formaat te maken en die te verspreiden op allerlei plekken in Lichtenvoorde. Onder meer bij de Corso Informatiepunten. Daar werd grif gebruik van gemaakt.

Een belangrijk voornemen voor de werkgroep was het laten ontwerpen van een nieuwe huisstijl. Leonie Boschker, Rogier Olijslager en Glenn ter Haar zijn daar mee aan de slag gegaan en dat bleek een hele klus te zijn. De kernkwaliteiten van ons corso werden gedefinieerd en gedeeld met de drie ontwerpers. De kernkwaliteiten en een symbool van Lichtenvoorde vormden de grondslag voor het nieuwe logo, waarmee we ons ook wilden onderscheiden van de andere corso's in Nederland.

We hebben veel gesproken met de bedrijfsleider van de JUMBO in Lichtenvoorde, Jerry Wopereis. Deze grote corso fan bedacht een biervilttenactie waarbij elke corsogroep zijn favoriete corsowagen mocht opgeven. Daarnaast zijn St. Switbertus en St. Caecilia afgebeeld op een biervilt. De bierviltten zijn in twee pakjes van 10 stuks te koop aangeboden en de opbrengst is verdeeld over de 18 corsogroepen en de twee muziekverenigingen.

De bierviltjes actie werd gehouden in de weken 28 t/m 36.

Daarnaast werd er bij de JUMBO, in samenwerking met Theo Lurvink van Lurvink Textiel een actie gehouden waarbij corsosokken te koop werden aangeboden in twee maatvoeringen. De actie met de corsosokken werd drie weken voor de DKR en twee weken daarna gehouden, in de weken 34 t/m 38. Voor beide winkelacties werden er materiaal aangeleverd en Raymund Engelbarts verzorgde, tijdens beide winkelacties de opmaak van alle producten in de winkel.

Het kunstobject van Lansink Bluiminck uit 2020, de letters LICHTENVOORDE, was een groot succes. Menige Lichtenvoordenaar en zelfs het college van B&W, heeft zich laten vereeuwigen bij deze prachtig uitgevoerde letters.

Dat leidde tot het idee om de letters in te zetten voor promotiedoeleinden bij een invalsweg van Lichtenvoorde en daar het corso bij te betrekken.

We zijn daar nog niet uit aangezien de kosten om dat uit te voeren in beton onze mogelijkheden te boven gaan. We blijven echter zoeken naar betaalbare mogelijkheden. Daarnaast willen we even afwachten tot helemaal duidelijk is hoe de kruising bij de Zieuwentseweg er uit gaat zien na de wegwerkzaamheden. Er is een bedrag voor gereserveerd door de penningmeester.

#### **4.4 Audiovisueel:**

Er zijn door diverse fotografen, al dan niet op ons verzoek, foto's gemaakt en aangeleverd t.b.v. onze reclame-uitingen.

Daarnaast is er weer een DKR fotowedstrijd georganiseerd. De jury bestaande uit Jurgen Pillen, Bas Wekking, Peter Griess, Lawrence Mooij en Rick Mellink beoordeelden de 123 ingezonden foto's. Uiteindelijk wezen zij unaniem de door Roy Klein Goldewijk ingezonden foto aan als winnaar. Het niveau van de inzendingen lag volgens de jury dit jaar erg hoog.

Er is medewerking verleend aan een promofilmje voor de verkoop van de corsosokken. Deze opnames werden gemaakt bij de Corsotuin.

We kregen veel verzoeken om fotomateriaal aan te leveren en om de content van websites te controleren op actualiteit. Zo hebben we materiaal aangeleverd voor de website van Erfgoed Gelderland en hebben we de door Rick Mellink gemaakte aftermovie uit 2019 aangeleverd voor het persevent van het Nederlands Bureau voor Toerisme en Congressen (NBTC)

Rick Mellink heeft een prachtige video teaser gemaakt van de DKR voor sociale media.

Daarnaast heeft hij de indrukken van de DKR weer vastgelegd en daar een werkelijk schitterende aftermovie van gemaakt.

### **FACILITAIR**

#### **5.1 Bloemencommissie:**

Er is contact geweest tussen de portefeuillehouder Rob Mellink en Stefan Stapelbroek.

Een duidelijk aandachtspunt was dit jaar het benodigde aantal dahlia's voor de deelnemers in de vrije klasse. Het was voor de Bloemencommissie niet helemaal duidelijk wie daar de contactpersoon voor waren. De opgave van de dahlia's voor de CorsoKIDS verliep geheel naar wens.

Er zijn gesprekken gevoerd met kandidaten om de vacature van ICT-er bij de Bloemencommissie in te vullen. Dat is gelukt! Richard Wolterink heeft zich bereid verklaard om deze functie te gaan vervullen. Daarnaast is Frank Harbers ook deel uit gaan maken van het team van de Bloemencommissie.

Er zijn, met medewerking van Kevin Fleerkate, vroeg in het voorjaar grondmonsters genomen bij de corsogroepen die daar prijs op stelden. De uitkomsten zijn gedeeld.

Met Gunnewiek mengvoeders is contact gelegd en daarbij is een korting van 10% afgesproken op de daar gekochte meststoffen. Tevens is afgesproken dat zij de corsogroepen adviseren naar aanleiding van de uitslagen van de genomen monsters.

De Bloemencommissie heeft, met pijn in het hart, afscheid genomen van het erelid van de SBL, Henk te Vruchte. Een man die veel heeft betekend voor de ontwikkeling van de Bloemencommissie en die maar liefst 27 jaar voorzitter is geweest van de Bloemencommissie. Hij is, veel te vroeg, op 66-jarige leeftijd overleden en er is getreurd om zijn heengaan.

Het afscheid heeft op een respectvolle en indrukwekkende wijze plaatsgevonden.

Henk was, samen met Fons te Plate, verantwoordelijk voor de controles van de dahliavelden en het geven van prognoses voor de bestellingen. Daarnaast verzorgde hij de kwaliteitscontroles van de leveringen. Deze rol zal worden ingevuld door Pascal te Plate, Bennie Severt en Frank Harbers.

De Bloemencommissie heeft een belangrijke rol gespeeld bij de levering van de benodigde dahlia's voor de DKR.

De verwachting was dat er dit jaar meer dahlia's geleverd konden worden aangezien alle corsoplaatsen hadden aangegeven dat ze, op zijn minst, een alternatief voor het normale corso wilden organiseren. Ook was de verwachting dat we in Lichtenvoorde groter wilden uitpakken met een DKR 2.0. Beide voorspellingen werden bewaarheid. Het werd drukker met de aan- en verkoop van de dahlia's. Er werd voor 1,5 miljoen dahlia's verkocht en er werd voor 1,2 miljoen aan dahlia's aangekocht.

## **5.2 CorsoKIDS:**

Op zaterdag 4 september werden de basis schoolkinderen van de groepen 1 t/m 8 gelukkig weer in de gelegenheid gesteld om deel te nemen aan de Kinderspelen.

Van 13.30 tot 16.00 uur werden verschillende spelletjes en activiteiten georganiseerd op het Swite terrein aan de Hendrik Leemreizestraat.

Alle kinderen werden in de gelegenheid gesteld om onder leiding van Kim Froeling samen te werken aan een kunstwerk dat werd opgesteld tijdens de DKR.

Er waren tal van springkussens en de kinderen konden zich laten schinken.

Voor de ouders was er een terras.

Er werd rekening gehouden met de heersende corona maatregelen.

Alle deelnemende kinderen aan de DKR werden in het corsoweekend bezocht, waarbij ook de benodigde polsbandjes voor de prijsuitreiking en een bak met snoep werden uitgedeeld.

De kinderen die de DKR bezochten kregen een stempelkaart die ze onderweg konden laten afstempelen bij de stempelposten. Bij inlevering van de stempelkaarten bij het CIP ontvingen ze een leuk prijsje.

Tijdens de prijsuitreiking werd aan de winnaar van de eerste prijs, de groep de Rangers, voor het eerst geen beker maar een meer kunstzinnige prijs uitgereikt. Aan alle kinderen werd een medaille uitgereikt als bewijs van hun deelname.

Kijkend naar de lengte van onze huidige Dahleo, Robin Schenk, en de maximale lengte van de persoon die in het pak past zullen we op zoek moeten naar iemand anders. Die persoon is nog niet gevonden en de zoektocht gaat door.

## **5.3 Techniek/veiligheid:**

Aangezien het corso geen doorgang kon vinden was er het afgelopen jaar niet veel te verwachten aangezien de DKR stilstaande objecten betroffen.

Wel is er heel nadrukkelijk gekeken naar de veiligheidsrisico's bij de diverse objecten.

Er is meegedacht over oplossingen. Gezien de grootte van de creatie van Lansink Bluijminck en omdat er over het fietspad werd gebouwd is er veel contact met hen geweest. Er zijn aanbevelingen gedaan en die zijn ook meegenomen.

Een ander object dat zorgen baarde was de beer die op het gemeentehuis getakeld moest worden. De gemeente heeft dit, samen met de Corsogroep Veur Mekare, uiterst sportief opgepakt. Met name Bas Kamphof en Bram Erinkveld van de gemeente hebben daarin een belangrijke rol gespeeld. Er zijn constructieberekeningen overlegd en er is afstemming geweest over het takelplan en de bevestiging.

Ook mag het object van de Zieuwentseweg zeker niet onbenoemd blijven. De beheerders van de Hamalandhal gaven toestemming om een 'Climb Experience' te laten plaatsvinden tegen de muur van de sporthal.

Ook werd er bemiddeld bij het kunstobject van corsogroep Groep Rensing om toestemming te krijgen voor de plaatsing op het plein, aan de voorzijde van IEKC Het Gele Park, aan de Varsseveldseweg.

Alles plaatsingen en verplaatsingen met betrekking tot de objecten zijn allemaal veilig en zonder schade verlopen.

Wel bleek, tijdens het afbreken van de objecten, dat het regelen van het verkeer niet volgens de geldende afspraken verliep. Bij één van de corsogroepen werd het verkeer geregeld door kinderen met veiligheidshesjes. Zij zijn daar op aangesproken. De gevolgen waren, in meerdere opzichten, niet te overzien als het fout was gegaan.

Van het initiatief van Jeroen Dusseldorp om, samen met Eddy, de veiligheidstrainingen voor alle corsogroepen te verzorgen is niet veel terecht gekomen. De mogelijkheden binnen de coronamaatregelen lieten dat niet toe.

#### 5.4 Ondersteuning

Dankzij een gulle gift en de grote inzet van Waalder installatietechniek zijn de ‘zit’ toiletten vervangen door ‘vrij hangende’ toiletten. Leidingen zijn weggewerkt en de wand- en de vloertegels, in de toiletten en de wasruimte, zijn vervangen dankzij de grote inzet van bestuurslid Eugène Hulzink.

De tegels werden deels geschonken door Wessels tegels.

Tijdens de installatiewerkzaamheden bleek dat er zich veel overbodig leidingwerk bevond in het gebouw, zowel boven als onder de grond. Er is besloten om al de overbodige leidingen, radiatoren, en de niet meer in gebruik zijnde kachel in de kelder, weg te halen en af te voeren.

We hebben een defibrillator ontvangen van een gulle gever. Deze is met blijdschap in ontvangst genomen en zal worden opgehangen in de hal van het Corso Centrum.

Daarnaast werd één van de ruimtes in het gebouw vrijgemaakt en ingericht als archiefruimte.

Daarnaast werd besloten om de geldwagen op te ruimen. Deze geldwagen stond in de weg in de fietsenstalling en was toe aan een grote onderhoudsbeurt. De daarmee gepaard gaande kosten wogen niet op tegen de verwachte opbrengst van contant geld tijdens het corso. Daarnaast is de inzet van een dergelijk verouderd ‘bakbeest’ niet meer van deze tijd.

Het plan was om een inspectie te doen van het schilderwerk aan de zijde van het tentoonstellingsterrein en in kaart te brengen welke werkzaamheden er nodig zijn. Daarna diende er een begroting te worden opgesteld om te beoordelen welke werkzaamheden er, uiteraard in eigen beheer, kunnen worden uitgevoerd. Dat is niet gebeurd.

We kijken qua geboden ondersteuning aan de diverse processen tijdens de DKR terug op een geslaagd evenement. Doordat het geen normaal corso betrof was het soms lastig om te schakelen maar het is uiteindelijk allemaal gelukt. Donderdagmorgen was de afbouw, het retourneren alsmede het op- en inruimen allemaal afgerond.

Tijdens de DKR zijn extra vuilcontainers geplaatst. Dit bleek een goede zet, getuige de hoeveelheid afval die is ingenomen en de geringe hoeveelheid zwerfafval die is achtergebleven op de route. Op de route werden ook extra toiletten geplaatst. Daarnaast kon gebruik worden gemaakt van het toilet bij Den Diek. Een aandachtspunt voor de komende jaren is de adequate en regelmatige schoonmaak van de toiletten.

Aggregaten, dranghekken, rijplaten en bouwhekken zijn door de corsogroepen zelf besteld bij Boels en de facturering gebeurde via onze penningmeester.

Er werden door de SBL zes hoogwerkers en een kraan gefaciliteerd voor de op- en afbouw van de DKR via Pfeifer Rentals uit Groenlo. Dat ging moeizaam doordat de gegevens van de contactpersonen niet bleken te kloppen en mails slecht werden gelezen. Er zijn geen schademeldingen of vermissingen gemeld.

## 6. VOORNEMENS ALGEMEEN

Nu we als corsocultuur zijn opgenomen in de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid aan UNESCO kan niemand ontkennen dat het Bloemencorso Lichtenvoorde een belangrijke traditie is die gekoesterd dient te worden. We gaan ontdekken welke betekenis onze stakeholders daaraan verbinden.

De nieuwe missie en visie zal in drie gedeelten worden gepresenteerd aan de wagenbouwers, aan het college en aan de andere stakeholders van ons corso.

Het versterken van de banden met het plaatselijke bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties is een belangrijke randvoorwaarde voor het voortbestaan van ons corso. Het borgen en verbeteren van de relaties met externe partijen zijn belangrijke aandachtspunten, dit komt in een aantal subdoelen terug in het visiedocument.

Het zal, qua organisatie en financiële middelen, niet gaan lukken om alle aandachtspunten van het visiedocument en uit het onderzoek van de Jongerenambassadeurs dit jaar te implementeren. Het visiedocument geeft echter wel de richting aan die we gaan inslaan. We zullen keuzes maken die duidelijk maken dat we zaken in de organisatie gaan aanpassen.

Eén van de aandachtspunten uit de onderzoeken was dat er een verschil in kennisniveau en ambitie bestaat tussen de verschillende corsogroepen. Uiteraard is dat afhankelijk van vele factoren en willen we niemand iets opdringen. Maar we bezinnen ons wel op mogelijkheden om kennis uit te wisselen en de onderlinge samenwerking verder te verbeteren. Daartoe zijn overigens ook al initiatieven genomen door de corsogroepen en wellicht kunnen we dat faciliteren vanuit de SBL.

Eén van de belangrijkste beleidsvoornemens is de realisatie van een gezamenlijke bouwlocatie voor meerdere corsogroepen nabij de Zuivering. Voor het voortbestaan van ons corso is dat essentieel. De verwachting is echter dat dit een lang proces gaat worden, dat nog meerdere jaren in beslag zal nemen. Dit komt door de verschillende procedures zoals de inspraakprocedure, de bestemmingsplan wijziging, de aanvraag van een omgevingsvergunning en de uiteindelijke realisatie.

Dat vraagt om goede overleggen tussen de buurt, de betreffende ambtenaren van RO, het college en de Raad, de corsogroepen, de eigenaren van de gronden waar zij thans gehuisvest zijn en de SBL. Voor enkele corsogroepen zal deze tijd te lang duren en dient er een tussenoplossing gevonden te worden. Het is fantastisch om te ervaren dat de gemeente ons zo steunt.

Het is belangrijk om als evenement aantrekkelijk te blijven voor de bezoeker. Dat is ook onderkend bij de onderzoeken voor het nieuwe visiedocument. We willen onze bezoekers dan ook gastvrij ontvangen en een 'belevement', een geweldig dagje/weekend Lichtenvoorde, bieden. Het kan niet zo zijn men 's morgens niet eens een kopje koffie kan kopen op een terras.

Dat vraagt echter ook wat van onze partners zoals de horeca en de ondernemers. We gaan gesprekken voeren met onze belangrijkste stakeholders waarbij we onze plannen gaan delen en om input vragen, zodat we dit gezamenlijk kunnen realiseren.

Op zaterdag 30 april 2022 wordt door het Corso Sint Jans klooster het Corsocongres georganiseerd. Het programma start om 13.30 uur en loopt door tot in de avond waarbij uiteindelijk de maquettes worden gepresenteerd. Een indrukwekkend programma met een ronde tafelgesprek met de politiek en de media, een kennismarkt en een rondvaart met een boot waarbij ruime gelegenheid is om te netwerken. Sint Jans klooster kan veel bezoekers ontvangen en er is voldoende capaciteit voor zowel bestuurders als bouwers. Daar waren we wel aan toe na twee corso loze jaren!

We gaan aan de slag met een plan om eventuele nieuwe corsogroepen, groot of klein, zo goed als mogelijk te faciliteren. Er zijn ook nog gelden gereserveerd van Roel Kruij van de Albert Heijn die we daarvoor kunnen inzetten.

Het past in deze tijd om na te denken over de vraag op welke wijze we het corso qua duurzaamheid toekomstbestendig kunnen maken. Daarbij kunnen we vele initiatieven ontplooiën, zoals: het gebruik van zonnepanelen, LED verlichting, voortbewegen van de corsowagens door te drukken of middels een elektrische motor, gescheiden afval inzamelen, de wijze van onkruidbestrijding, het bewateren van de dahlia's. Dit is ook een belangrijk thema van de Corsokoepel. Informatie en best practices zijn te vinden op hun website [www.corsokoepel.nl/op-weg-naar-een-groener-corso](http://www.corsokoepel.nl/op-weg-naar-een-groener-corso)



We hebben geconstateerd dat de bitumen laag van het laagste dak op het Corso Centrum binnen enkele jaren vervangen moet worden. Daartoe worden gelden gereserveerd.

Ook de dakbedekking op het hoogste dak dient daarna te worden vervangen. Dat kan echter nog wat langer worden uitgesteld. Ook daar worden echter daarna gelden voor gereserveerd in de begroting van de jaren daarna.

Deze kosten dragen we samen met de medegebruikers van het Over de Top festival, met wie een goede relatie hebben.

Ofschoon de huurovereenkomst met de gemeente nog meerdere jaren loopt maakt een dergelijke investering wel dat we willen nadenken over de verkrijging van het Recht van Opstal. We gaan dit bespreken met de gemeente.

Na twee jaar zonder opbrengst uit de collecte zijn we van plan om de draad weer op te pakken.

De collecte vindt altijd plaats in week 34 en 35. Marian van Zutphen coördineert de collecte en we denken, samen met haar, na over de wijze waarop. De gedachten zijn op dit moment om weer met een collectebus langs de deuren te gaan. Op deze bus willen we een sticker met een QR-code plakken waardoor men toch een gift kan overmaken. De ervaring leert dat men tegenwoordig nauwelijks contant geld in huis heeft. Bovendien kan men zich daarachter verschuilen als men nog twijfelt of men iets wil doneren. Door deze QR-code aan te bieden vervalt dit argument.

Daarnaast kunnen we de mogelijkheid bieden om een kleine folder met daarop de QR-code achter te laten als men op dat moment geen tijd heeft.

Aandachtspunt is wel het aantal collectanten en de wijze waarop we hen kunnen vergoeden voor hun hulp nu het contante geld niet de graadmeter is. We zagen bovendien het aantal collectanten de laatste jaren teruglopen.

Of we de loterij dit jaar weer oppakken hangt af van de corsogroepen en dat willen we met hen afstemmen. De kosten voor het drukken van de loten en de uit te keren prijzen moeten wel opwegen tegen de opbrengsten voor de corsogroepen. Als de loterij doorgaat zal Richard Sironde de coördinatie weer op zich nemen.

We gaan ons daarnaast bezinnen op andere inkomstenbronnen zoals subsidies voor projecten die we gaan draaien.

We gaan nadenken over de wenselijkheid van het organiseren van een vrijwilligersavond in mei 2022.

## 7. EVENEMENT

### 7.1 Optocht:

[Edwin Sironde](#), [Eddy Tanck](#), [Frank Meijer](#), [Rob Mellink](#), [Robert Onk](#) en [Eugène Hulzink](#).

Een belangrijk aandachtspunt is en blijft een goed verloop van de optocht. Daar gaan we veel energie in steken. Daarnaast gaan we nadenken op welke ludieke wijze we onze bezoekers kunnen informeren als er toch onverhoopt sprake is van een oponthoud.

Tijdens een eerdere sessie met alle wagenbouwersgroepen is de maandagochtend als een zwak punt benoemd. We nemen dit signaal serieus maar vinden het tegelijkertijd een belangrijk eerbetoon aan de winnaar. Daarnaast hebben beslissingen daarover gevolgen voor onze partners.

We gaan ons bezinnen op een eventuele afgelasting van de optocht op maandagmorgen. Een nieuwe invulling vanaf 2023 is zeker bespreekbaar, zeker nu we de prijsuitreiking de komende jaren niet bij 't Zwaantje kunnen doen en we wellicht dan een ander vertrekpunt hebben.

Samen met Peter Kamminga van Combi-com en het Rode Kruis wordt er gekeken in hoeverre gebruik gemaakt kan worden van digitale portofoons.

De kleding van de corsobegeleiders en collectanten is toe aan vervanging. Hier zal mee gewacht worden i.v.m. de nieuwe huisstijl. Zodra deze bekend en klaar is voor ingebruikname zal er actie worden ondernomen zodat dit voor het corso 2022 geregeld is.

We hebben de hand gelegd op een calamiteiten protocol dat wordt gebruikt in Valkenswaard. We gaan deze bestuderen en daarna bepalen wat we daarvan over kunnen en willen nemen.

Nu de geldwagen geen deel meer uit gaat maken van de optocht dienen we ons te bezinnen op een andere wijze om geld in te zamelen bij de bezoekers die, zonder entree te betalen, van ons corso genieten.

## 7.2 Jury:

[Frank Knippenborg](#), [Peter Tankink](#), [Monique Tanck](#) en [Mieke Hubers](#).

Dit jaar kan de prijsuitreiking voor de laatste keer plaatsvinden bij 't Zwaantje. Met het sluiten van 't Zwaantje in december 2022 is een natuurlijk moment ontstaan om over de plaats, tijd en invulling van de prijsuitreiking na te denken en verbeteringen door te voeren. De horeca, één van onze hoofdsponsors, heeft ook al aangegeven dat ze daarover met ons in gesprek willen.

We zijn ontevreden over de wijze waarop thans de publieksprijs wordt bepaald. Dat gebeurt nu via sms-voting en via papieren formulieren op het tentoonstellingsterrein. Er wordt onderzocht op welke andere wijze we meer bezoekers kunnen betrekken bij de vaststelling van de publieksprijs en er daardoor een evenwichtiger beeld kan worden gecreëerd.

Daarnaast gaat de werkgroep in gesprek met de werkgroep ontwerpers over de invulling van de avond waarop de juryrapporten worden besproken.

Zoals reeds eerder vastgesteld doen de bekeraars geen recht aan de creativiteit die we nastreven en pretenderen. Er zal contact worden gezocht met kunstenaars of andere creatieve mensen om prijzen te laten ontwerpen. Dit in navolging van de prijzen die in 2021 ter beschikking werden gesteld.

Bekeken zal worden of partners zoals de gemeente, de provincie, de horeca etc. bereid zijn om hun naam te verbinden aan de prijzen en de kosten van deze, waarschijnlijk duurdere, prijzen te dragen.

## 7.3 Entree:

[Carnavalsvereniging de Venesikke](#), [Vivace](#), [CV De Billekletsers](#), [Marcel van Zutphen](#), [Eddy Tanck](#) en [Eugène Hulzink](#).

We beschikken momenteel nog over de reeds gedrukte entreekaarten uit 2020. Daarop staat echter een foutieve datum en bovendien dienen we ons af te vragen of we de prijzen niet dienen te verhogen.

De kosten zijn sterk gestegen en bovendien is de prijs van € 7,50 heel erg laag in verhouding tot andere vergelijkbare evenementen.

Willen we de kosten die gepaard gaan met het drukken van nieuwe entreekaarten besparen en daarnaast het milieu niet extra belasten zullen we moeten nadenken op welke wijze we ze toch kunnen gebruiken.

Dat geldt ook voor de doorlaatbewijzen, ofschoon de kosten van deze polsbandjes te overzien zijn.

We moeten mee met de tijd. Daarin past de overweging om, zeker voor de voorverkoop, over te gaan naar online kaartverkoop. Dat vraagt echter ook om een andere wijze van kaartcontrole via scanners of een app op de telefoon. Een behoorlijke uitdaging aangezien we over veel kassapunten beschikken.

Ook de constatering dat men tegenwoordig nauwelijks meer contant geld op zak heeft vraagt om een bezinning. Overwogen wordt om pinapparaten in te zetten of een andere wijze te bedenken waarop de entreprijs kan worden betaald.

Er zal advies worden ingewonnen, ook bij andere evenementen en vergelijkbare corso's, om te komen tot een goede oplossing.

#### 7.4 Ontwerpers:

[Heleen Rooks](#), [Rick Luttkhold](#), [Ivo Klein Holkenborg](#), [Rudi Pierik](#), [Kay Gosselink](#) en [Herman ter Haar](#).

Op dit moment hebben alle corsogroepen hun ontwerpen voor 2022 ingeleverd. Dat hoeft echter niet te betekenen dat we als werkgroep achterover kunnen leunen. Integendeel! Reeds nu en zeker na het komende corso zal er al weer worden nagedacht over de ontwerpen voor 2023.

Bij de ervaren werkgroep leden bestaat grote interesse in de wijze waarop er invulling wordt gegeven aan de ingediende ontwerpen. We volgen de ontwikkelingen en we zullen gevraagd en ongevraagd onze hulp aanbieden, zodat de mogelijke worsteling van ontwerpers kan worden verminderd.

Daarnaast is echter een belangrijk beleidsvoornemen, nu de vertrouwde bovenzaal van Hein Meijer niet meer beschikbaar is, om een goede plek te kiezen waar de maquettepresentatie kan worden gehouden. Afwegingen die daarbij een rol spelen zijn de bereikbaarheid, de beschikbare ruimte, de horecafaciliteiten en de kosten die gemaakt moeten worden.

#### 7.5 Tentoonstelling:

[Eugène Hulzink](#), [Koen Stortelder](#), [Arno Rouwhorst](#) en [Gerard Pierik](#).

We moeten ons de vraag stellen of het handig is om de tentoonstelling ook op maandag open te stellen. We hebben geconstateerd dat het merendeel van de bezoekers op zondag de corsowagens bekijkt. We gaan deze afweging maken.

Ook voor wat betreft de kaartverkoop op het tentoonstellingsterrein geldt dat de kaartjes al waren gedrukt in 2020. Ook hier zullen we de afweging moeten maken op welke wijze we deze kaartjes kunnen blijven gebruiken.

#### 7.6 Amusement en horeca:

[Robert Oonk](#) en [Rob Mellink](#).

Meer amusement is een absolute vereiste om onze bezoekers te verleiden tot een dagje Lichtenvoorde. De goede ervaringen uit 2021 waarbij dweilorkesten en straattheater werden ingezet worden daarin meegenomen. Dat gaat echter ook gepaard met een kostenplaatje. We moeten in een vroegtijdig stadium in gesprek met aanbieders van dit entertainment zodat de mooiste acts er nog zijn en we kunnen onderhandelen over de prijs.

Fanfare en slagwerkgroep Antonius uit Vragender heeft al enige jaren geleden aangegeven te willen stoppen met het optreden tijdens ons corso. We wilden hen op gepaste wijze met taart bedanken voor hun inzet, echter is het hier nog niet van gekomen door de corona. Zodra dit weer kan zullen we hier aandacht aan schenken.

De voor 2020 gecontracteerde muziekkorpsen waren doorgeschoven naar 2021, en nu naar 2022. De muziekkorpsen bestaan tot op heden allemaal nog en zullen hopelijk allemaal aan de start verschijnen.

De muziekkorpsen zijn:

Showband K&G uit Leiden

Showband Excelsior uit Renkum

Showband Irene uit Ede

Showband KDO uit Groessen

Muziekvereniging Noordenveld uit Roden

Mallet- en Percussieband Drumband Rhenen uit Rhenen

St.Switbertus en Harmonie St. Caecilia uit Lichtenvoorde.

Drum- en Showband Adest Musica had een contract voor 2021 en deze is doorgeschoven naar 2023.

Er zal worden gebrainstormd over de invulling van de plannen voor de jeugd in het Wentholtpark en de invulling van de Deutscher Treff.

Het plan is ook om de opening van de optocht spectaculairder te maken voor de bezoeker. Dit is ook als wens uit het onderzoek van de jongerenambassadeurs gekomen. Daartoe gaan we in gesprek met onze kermispartner St. Switbertus aangezien zij al die jaren ons corso openden.

Aan een spectaculaire opening kan overigens op vele manieren invulling worden gegeven. Dat hoeft niet perse met muziek. Ook voor de komende jaren moeten we ons bezinnen op welke wijze we de optocht aantrekkelijker maken en we moeten daartoe 'out of the box' gaan denken.

Ook zullen we de mogelijkheden voor de drankvoorziening van de muziekkorpsen bespreken.

Tijdens de DKR van 2021 hadden we voor het eerst foodtrucks. Deze geven een echte gave uitstraling aan het evenement. Soortgelijke foodtrucks willen we ook voor het corso van 2022 contracteren. Wellicht dat we met de foodtrucks het Wentholtpark gedeeltelijk in kunnen richten voor de jeugdige kijkers, zodat ze vermaakt worden voor de optocht met versnaperingen en muziek door een DJ. Ook dit is een wens van de jongerenambassadeurs.

## **8. COMMERCIEEL RELATIEBEHEER**

[Tjerk Weeber, John Eppingbroek en Herman ter Haar.](#)

We moeten vol aan de bak om gelden binnen te halen via sponsoring.

Daartoe zijn de gesprekken met de gemeente over Corsotainment en met Achterhoek Nieuws over de exposure die we hen kunnen bieden van groot belang.

Dat is de basis van waaruit we de sponsorpakketten kunnen samenstellen. We gaan geen papieren sponsorbrochure aanbieden maar verwijzen naar de website waar de digitale versie geplaatst gaat worden.

## **9. PR en MARKETING**

### **Algemeen:**

Er is momenteel een probleem bij de bemensing van de werkgroep PR en marketing. Meerdere ervaren werkgroep leden, zoals Ester, Annet en Mirjam hebben aangegeven dat dit hun laatste jaar is. Gelukkig hebben we Brandt Keegstra als nieuw werkgroep lid mogen verwelkomen. Een zeer kundig, ervaren en prettig persoon.

Het is zaak om mensen te interesseren om een steentje bij te dragen aan de promotie van ons corso. Daartoe zal een wervingstekst worden opgesteld, en verspreid, via onze social media en wellicht ook nog via andere kanalen.

Het is al weer enige tijd geleden dat we een enquête hebben uitgevoerd onder onze bezoekers om informatie te verzamelen, zodat we onze PR gerichter kunnen inzetten en beter kunnen voldoen aan de wensen van de bezoekers.

Nu we ook de stemming van de publieksprijs opnieuw tegen het licht houden is het een mooi moment om deze enquête uit te voeren.

De adviezen van de Jongerenambassadeurs zullen goed worden bestudeerd en daarna zal er een beslissing worden genomen over de acties die we gaan ondernemen om meer jeugdige bezoekers enthousiast te maken voor een bezoek aan Lichtenvoorde.

We staan op de UNESCO lijst maar mogen geen gebruik maken van hun logo. Dat voelt niet goed omdat we het graag willen uitdragen en het geen recht doet aan alle inspanningen die we daarvoor hebben gedaan. We zijn, als Corsokoepel, in gesprek met het KIEN en de Nederlandse afdeling van UNESCO om te bekijken op welke wijze we het toch mogen uitdragen. Mogelijk gaan we besluiten om zelf een logo te maken voor de corsocultuur. Dat moet echter snel gebeuren nu de eerste Nederlandse corso's al in het voorjaar plaatsvinden.

We willen dat even afwachten omdat we daarin graag landelijk opereren. Eén van de ideeën die we zelf kunnen uitvoeren is de plaatsing van een herinneringsplaquette, bijvoorbeeld in de Corsotuin.

### **9.1 Mediacontacten:**

[Ester Reusink en Herman ter Haar.](#)

Nu Ester heeft besloten om aan het einde van dit jaar te stoppen dienen we te investeren in een nieuw aanspreekpunt voor de pers om de kennis over te dragen. Brandt Keegstra zal deze taak van haar overnemen.

### **9.2 Merchandise:**

[Mirjam Peters en Herman ter Haar.](#)

In 2019 en voorgaande jaren bleek dat er (te) veel druk stond op de afhandeling van de kaartverkoop. Het is ook niet meer van deze tijd om kaarten per post te sturen en bovendien zorgt dat voor veel kosten bij de koper.

Om over te kunnen gaan naar online kaartverkoop zal informatie worden ingewonnen bij andere organisatoren van evenementen en corso's. Daarna zullen we aanbieders van ticketbureaus gaan benaderen en proberen om een goede deal te sluiten.

We gaan proberen om zoveel als mogelijk entree- en tribunekaarten in de voorverkoop te slijten. Het lijkt niet onredelijk om bezoekers die aan de kassa kaarten kopen een hogere prijs te laten betalen.

Om te voorkomen dat bezoekers die een tribuneplek hebben gekocht niet meer van de tribune af kunnen wordt overwogen om hen te voorzien van een polsbandje.

Na de introductie van de nieuwe huisstijl zullen onze producten, zoals vlaggen, ook worden voorzien van ons nieuwe logo. We zullen een afweging moeten maken over een versnelde afschrijving van tal van reclame uitingen.

### **9.3 PR projecten:**

[Marian ter Haar \(DTP\)](#) [Mirjam Horn \(VVV\)](#), [Brandt Keegstra](#), [Robert Kip \(Gutenberghaus\)](#), [Edwin Kok \(Euregio\)](#), [Annet Gierkink](#), [Floris Wijgergangs](#), [Esther Reusink](#), [Mirjam Peters en Herman ter Haar.](#)

Er zal een handleiding voor de huisstijl worden geschreven waarin wordt uitgelegd wat de regels zijn die we gaan volgen zoals: het lettertype, de gebruikte kleuren, het gebruik van het logo etc.

We willen een vaste stijl hanteren die gaat bijdragen aan de verdere professionalisering van ons evenement en een einde maakt aan een willekeurig gebruik van stijlen.

We zullen niet in staat, en vanwege de kosten niet bereid, zijn om alle uitingen dit jaar om te zetten. We overwegen sterk om eerst de oude voorraden op te maken.

Dat geldt echter wel voor alle nieuwe uitingen die we gaan realiseren, zoals het programmaboekje, de folders etc.

Eén van de mogelijkheden om ons corso onder de aandacht te brengen is guerrillamarketing. We gaan ons verdiepen in deze vorm van 'aandacht trekken'.

We gaan weer een A5 flyer ontwerpen in de nieuwe huisstijl die we vervolgens gaan verspreiden bij VVV, bij campings, bij evenementen en op alle denkbare interessante plekken.

### **9.4 Audiovisueel:**

[Rick Mellink](#), [Annet Gierkink](#), [Raymund Engelbarts](#), [Jesse Beerten](#), [Bas Wekking](#), [Floris Wijgergangs](#), [Jürgen Pillen](#), [Peter Griess](#), [Lawrence Mooij](#) en [Herman ter Haar.](#)

Onze website zal worden aangepast met ons nieuwe logo, in de nieuwe huisstijl en daarnaast worden ingericht voor gebruiksvriendelijke online kaartverkoop.

Middels de gebruikelijke Corsofoto wedstrijd zullen hobbyfotografen weer worden benaderd om hun mooiste corsofoto in te leveren en ons bovendien te voorzien van mooie PR foto's. Daarnaast overwegen we om mensen te animeren om filmbeelden aan te leveren en daar ook een wedstrijd aan te verbinden.

Met name het beheer van onze social media is een forse klus omdat je altijd scherp moet zijn op actueel nieuws. We zijn op zoek naar een vervanger voor Annet Gierkink die deze rol dit jaar als stand-in vervult.

Jesse Beerten zal, net als in 2021, weer aan de slag gaan met het maken van korte filmpjes die op onze socials geplaatst kunnen worden en die ons corso telkens weer onder de aandacht brengen.

## 10. FACILITAIR

### 10.1 Bloemencommissie:

[Ard Schenk](#), [Stefan Stapelbroek](#), [Fons te Plate](#), [Richard Wolterink](#), [Frank Harbers](#) en [Rob Mellink](#).

Zeker nu de prijzen van zowel de dahliaknollen als de dahlia's stijgen is het van groot belang om de dahliaproductie te optimaliseren. Deze wens komt ook voort uit de het visiedocument.

In Zundert is men momenteel bezig met de samenstelling van een boek waarin aanbevelingen worden gedaan om deze productie sterk te verbeteren. Daartoe is samengewerkt met telers, de Bloemencommissie Zundert en de corsogroepen. Deze aanbevelingen zullen met interesse worden gevolgd en doorgegeven aan de bloemenmensen van onze corsogroepen.

Nu Richard Wolterink is toegetreden tot de Bloemencommissie zal worden bekeken op welke wijze het programma dat ooit is ontworpen door Jan van Zanten kan worden geoptimaliseerd.

De mening van de Bloemencommissie is dat er nog veel kan worden verbeterd in de wijze waarop landelijk wordt samengewerkt. De inzet is om dit bespreekbaar te maken, te beginnen bij de landelijke bijeenkomst op 9 april in Beltrum.

### 10.2 CorsoKIDS:

[Chantal Dusseldorp-Lansink](#), [Maartje Adema-de Kort](#), [Dave Busch](#), [Marloes Wolters-Ten Bras](#).

Op zondag 1 mei wordt er door het Ondernemersfonds Lichtenvoorde een KIDS dag georganiseerd waarbij verenigingen en/of stichtingen de kans krijgen om zichzelf te promoten tijdens deze leuke dag. Er zullen allerlei leuke kinderactiviteiten plaats vinden in het centrum van Lichtenvoorde.

Een unieke kans om aandacht te schenken aan de CorsoKIDS in Lichtenvoorde. We gaan ons bezinnen over de wijze waarop we daar aandacht aan kunnen schenken.

De zoektocht naar een 'passende' persoon voor in het vel van Dahleo gaat door.

De leden van de werkgroep gaan zich weer buigen over de vraag op welke wijze er invulling kan worden gegeven aan aantrekkelijke kinderspelen

### 10.3 Techniek/veiligheid:

[Eddy Tanck](#), [Robert Oonk](#), [Jeroen Dusseldorp](#), [Tjerk Plaggenburg](#), [Joost Weijnenborg](#), [Martijn Hartjes](#), [Niek Weijers](#), [Marcel Roemaat](#), [Marco Sonderen](#), [Eugène Hulzink](#), [Rob Mellink](#).

De veiligheid van met name de corsowagens is als een belangrijk speerpunt aangemerkt binnen de nieuwe missie en visie. Vanwege het gegeven dat er twee jaar geen rijdend corso is geweest zal er extra aandacht zijn voor de onderstellen. Eén van de corsogroepen beschikt nog over een onderstel dat de technische mensen zorgen baart. Daar zal, vanwege de veiligheid, extra aandacht voor zijn.

Na twee betrekkelijk rustige jaren zal er een avond worden georganiseerd om de technische mensen weer bij te praten, nu er weer een normaal corso georganiseerd kan worden.

Er bestaan plannen om de controles bij de corsogroepen wat gemakkelijker digitaal vast te leggen.

Naar aanleiding van het ongeval in 2019 worden de mogelijkheden onderzocht om een training steigerbouw te verzorgen.

#### **10.4 Ondersteuning:**

Eddy Tanck, Eugène Hultzink, Tjerk Plaggenburg, Lau Wildenborg, Vivace uit Lievelede, Wim Lensink, Wim Beusker, Wido Wopereis, Gerard Ligtee, Koen Stortelder en Guus Stottelaar.

De bemensing van de vrijwilligerspool dient te worden geactualiseerd. Waar nodig zullen er aanvullingen plaatsvinden.

De magneetkar, die na het corso wordt gebruikt om de spijkers op te ruimen, wordt dit jaar vervangen.

Ten behoeve van de mindervalide plekken zal een metalen oprijplaat worden vervaardigd.

De banner frames die normaliter het hele jaar buiten staan zullen voor dat het evenementenseizoen begint worden nagekeken, en waar nodig, hersteld.

Er zal een inspectie worden verricht van het schilderwerk aan de zijde van het tentoonstellingsterrein en in kaart worden gebracht welke werkzaamheden er nodig zijn. Daarna zal er een begroting worden opgesteld om te beoordelen welke werkzaamheden er, uiteraard in eigen beheer, kunnen worden uitgevoerd.