

BLOEMENCORSO **LICHTENVOORDE**

BELEIDSPLAN 2020

“Hoop is datgene in ons, dat volhoudt, ondanks alle bewijzen van het tegendeel, dat er iets beter ons te wachten staat als we de moed hebben om ernaar uit te reiken, om ervoor te werken en om ervoor te vechten”

Barack Obama

VOORWOORD

Beste liefhebbers van ons corso,

Ik schrijf dit voorwoord terwijl het Corona virus heel Nederland in zijn greep houdt. Het virus beheerst de media. Er is angst en onzekerheid. Iedereen is gespannen over een goede afloop en bezorgd om zijn geliefden.

Nagenoeg alle evenementen, waar met hart en ziel aan is gewerkt, worden momenteel afgelast. Dat is pijnlijk maar dat grote offer staat in geen enkele verhouding tot de gezondheidsrisico's die we nemen als we deze toch door laten doorgaan. Daarin moeten we echt onze verantwoordelijkheid nemen.

Een dergelijke en ongekennde crisis roept echter ook vragen op over de juiste aanpak van de bestrijding van het virus. Het vraagt om leiderschap om een dergelijke crisis het hoofd te kunnen bieden. Iedereen, en vaak ook de politici die geen verantwoordelijkheid dragen, heeft wel een mening en denkt het beter te weten.

Mijns inziens zijn er een aantal kwaliteiten die ons op de been houden in deze barre tijden. Barack Obama verwoordde dat in 2008 op geheel eigen wijze in een caucusspeech, tijdens een bijeenkomst van leden van zijn politieke partij in Iowa.

“Hoop is datgene in ons, dat volhoudt, ondanks alle bewijzen van het tegendeel, dat er iets beter ons te wachten staat als we de moed hebben om ernaar uit te reiken, om ervoor te werken en om ervoor te vechten”

Laten we met zijn allen hoop en moed houden, hard werken en vechten om deze crisis te boven te komen.

Het zijn diezelfde kwaliteiten die we nodig hebben om de penibele situatie van de bouwlocaties van meerdere Lichtenvoordse corsogroepen op te lossen. Een aantal wordt in hun voortbestaan bedreigd als we er niet in slagen om een nieuwe bouwlocatie te vinden. Ook dit probleem kunnen we alleen oplossen door samen te werken. Door goed naar de bezwaren van de buurtbewoners te luisteren en hen serieus te nemen.

We hebben immers als Oost Gelre van alle 355 Nederlandse gemeenten niet voor niets de hoogste score behaald op het gebied van maatschappelijke participatie. Daarbij gaat het om sociale cohesie, sociale contacten, een actief verenigingsleven en veel vrijwilligers.

Het Bloemencorso Lichtenvoorde staat model voor deze bekroonde maatschappelijke participatie. Al helemaal nu de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen heeft besloten om de Corsocultuur namens Nederland voor te dragen voor UNESCO's internationale Representatieve Lijst van het Immateriële Erfgoed. Wij hebben daar samen met Zundert en Vollenhove, vanuit het bestuur van de Corsokoepel, een belangrijke rol in gespeeld. Daar mogen we best trots op zijn als (corso)gemeenschap Lichtenvoorde

In dit beleidsplan blikken we terug op het afgelopen jaar en kijken we vooruit. We hebben het zware besluit moeten nemen om het corso, na 90 jaar, niet door te laten gaan. Een onvermijdelijk maar pijnlijk besluit.

Ik wens iedereen heel veel sterkte toe in deze moeilijke tijd.
Blijf gezond.

Herman ter Haar
Voorzitter SBL.

INHOUDSOPGAVE

1	Terugblik algemeen	2019		Portefeuillehouder(s)	5
		1.1	Financieel beleid	John Eppingbroek	13
2	Evenement	2.1	Optocht	Rob Mellink, Robert Oonk Eddy Tanck en Eugène Hulzink	13
		2.2	Jury	Mieke Hubers	15
		2.3	Entree	Marcel van Zutphen en Clemens Betting	17
		2.4	Ontwerpers	Herman ter Haar	17
		2.5	Tentoonstelling	Eugène Hulzink	18
		2.6	Amusement en horeca	Rob Mellink en Robert Oonk	18
3	Commercieel relatiebeheer			John Eppingbroek en Herman ter Haar	19
4	PR en marketing	4.1	Mediacontacten	Herman ter Haar	20
		4.2	Merchandise	Herman ter Haar	21
		4.3	Projecten	Rob Mellink en Herman ter Haar	22
		4.4	Audiovisuele ondersteuning	Herman ter Haar	23
5	Facilitair	5.1	Bloemencommissie	Rob Mellink	24
		5.2	CorsoKIDS	Chantal Dusseldorp	24
		5.3	Techniek en veiligheid	Eddy Tanck, Robert Oonk, Eugène Hulzink en Rob Mellink	26
		5.4	Ondersteuning	Marcel van Zutphen, Eddy Tanck en Eugène Hulzink	27
6	Voornemens algemeen	2020			29
7	Evenement	7.1	Optocht	Rob Mellink, Robert Oonk, Eugène Hulzink en Eddy Tanck	30
		7.2	Jury	Mieke Hubers	31
		7.3	Entree	Clemens Betting	31
		7.4	Ontwerpers	Herman ter Haar	31
		7.5	Tentoonstelling	Eugène Hulzink	31

		7.6	Amusement en horeca	Rob Mellink en Robert Oonk	31
8	Commercieel relatiebeheer			John Eppingbroek en Herman ter Haar	32
9	PR en marketing	9.1	Mediacontacten	Herman ter Haar	32
		9.2	Merchandise	Herman ter Haar	32
		9.3	Projecten	Rob Mellink en Herman ter Haar	33
		9.4	Audiovisuele ondersteuning	Herman ter Haar	33
10	Facilitair	10.1	Bloemencommissie	Rob Mellink	33
		10.2	CorsoKIDS	Chantal Dusseldorp	34
		10.3	Techniek en veiligheid	Eddy Tanck, Robert Oonk, Eugène Hultzink en Rob Mellink	34
		10.4	Ondersteuning	Eddy Tanck en Eugène Hultzink	34

1. TERUGBLIK ALGEMEEN

De projectgroep, bestaande uit Broddie Huinink, Ewald Berendsen, Benno van Lochem, Chantal Dusseldorp en Ester Reusink is aan de slag gegaan om activiteiten te ontplooiën voor het 90-jarig bestaan van ons corso. In dat kader hebben zij georganiseerd dat er, dankzij de medewerking van Damen Gifts uit Lichtenvoorde, tegen betaling speciale bierglazen werden aangeboden aan de corsogemeenschap. De bierglazen werden eveneens gebruikt als relatiegeschenk.

Daarnaast werd er een fototentoonstelling op panelen gemaakt. Leonie Boschker tekende voor de opmaak en de uitstraling van de panelen.

De panelen werden op verschillende plaatsen getoond, zoals in de bibliotheek, verzorgingstehuis Antoniushove, in het gemeentehuis, tijdens Corsotainment en daarna op het tentoonstellingsterrein. Daartoe werd een oproep gedaan voor historisch beeldmateriaal.

De opening van de fototentoonstelling in de bibliotheek vond plaats door oud-voorzitter Anton Hulshof, die werd vergezeld door zijn echtgenote Betsie. Dit in aanwezigheid van de bestuursleden van de SBL en de pers.

Op zondagavond werd er, van 20.00 tot 22.00 uur, op het tentoonstellingsterrein een oude film van ons corso gedraaid.

Voorafgaand aan het corso werd aan de 90-jarigen uit Lichtenvoorde met hun begeleider het aanbod gedaan om het corso te aanschouwen vanaf de genodigdentribune voor het gemeentehuis. Daar werd ruimschoots gebruik van gemaakt. De dames kregen een dahliaboeketje aangeboden en de heren een setje bierglazen.

De plannen voor de viering van ons 90-jarig jubileum, de problemen met de bouwlocaties van de verschillende corsogroepen, de samenwerking met de ZSOM voor de uitzending van SBS6 en de lobby voor de plaats op UNESCO's internationale lijst van immaterieel erfgoed zijn tijdens meerdere bijeenkomsten besproken met de burgemeester.

Ook is daarbij gesproken over het programma voor Corsotainment. Besloten is het programma in het teken van het 90-jarig jubileum te stellen. Als presentatrice werd Marlies Claasen gevraagd.

Zij is werkzaam als presentator, zangeres, voice over en presentatiecoach maar vooral bekend van haar programma's op Omroep Gelderland.

Corsotainment werd een onderhoudende talkshow waarbij in de historie van het corso werd gedoken, met mooie verhalen en prachtige beelden. Ook werd de verbinding gemaakt tussen het oude van toen en de tijd van nu. De verhalen werden verteld door oud-bouwer Jan Griess, voormalig burgemeester Reinder van Rijckevorsel, voormalig voorzitter Laurens Leemreize, bouwer Hennie Lansink, docente Heleen Rooks, ontwerper Rudie Pierik, sponsor Jan Oonk en bestuurslid SBL Thijs Kroezen. Er werden oude en hedendaagse films vertoond.

Vervolgens werd er een Corsoquiz gehouden met de aanwezigen. Deze quiz werd gewonnen door de schutterskoning Erwin Hummelink. Hij gaf het juiste antwoord op de laatste vraag: 'Hoeveel dahlia's zijn er dit jaar verwerkt voor ons corso'? 4,1 miljoen dahlia's!

Als afsluiting was er een gesprek met de zanger van het corsolied 'Dreume in bleume', Peter Groot Kormelink. Uiteraard werd daarbij door Peter en Marlies het lied gezongen, hetgeen tot veel bijval uit de zaal leidde.

Er zijn ons meerdere corsobouwers ontvallen die grote verdiensten voor ons corso hebben gehad.

Een niet-limitatieve opsomming:

Harrie Rassing van Vedut Nogal; Gerard Krabben van Geschud(t); Frans van Harxen, oprichter van de Rietharkers; Theo te Brake van Vedut Nogal; Hennie van Sonderen, erelid van 6Kamp, Wilmer post van de Groep van Ons; Wilfried klein Tank van Teeuws; Harry Papen van Teeuws; Joop Griess; oud-bestuurslid Vincent Pothof; Ans Radius van LORA en Henk Kolkman van de technische commissie.

Als we daar kennis van droegen hebben we condoleancekaarten gestuurd en waar mogelijk hebben we de afscheidsdiensten bezocht of de mogelijkheid tot condoleren benut.

Daarnaast is er één minuut stilte in acht genomen tijdens de wagenbouwersvergaderingen om de overledenen te herdenken.

Er is met alle bestuursleden een profiel opgesteld voor de functie van voorzitter van de SBL.

Deze zal leidend zijn bij de zoektocht naar een nieuwe voorzitter.

Nadat de beoogde voorzitter is gevonden zal er nog een inwerkperiode volgen om te komen tot een goede overdracht.

Broddie Huinink heeft aangegeven dat hij na het corso van 2020 wil stoppen als secretaris.

Clemens Betting is, als nieuw bestuurslid voor de werkgroep entree mede dankzij Marcel van Zutphen, die daar erg veel eer in heeft gelegd, vertrouwd gemaakt met zijn nieuwe functie. Hij is er klaar voor.

Daarnaast hebben we Thijs Kroezen, oud-voorzitter van Hooiland, bereid gevonden om toe te treden tot het bestuur. Hij gaat zich bezig houden met twee belangrijke projecten. Het schrijven van een nieuwe missie en visie voor de komende jaren en het basisscholenproject Corsowijs. Hij zal daartoe nadrukkelijk de verbinding zoeken.

De bestuursdocumenten staan nog op verschillende PC's bij de bestuursleden. Dat is een ongewenste situatie omdat het ons kwetsbaar maakt en omdat niet elk bestuurslid alle documenten kan inzien.

Mischa Meekes van het Lichtenvoordse bedrijf Harbers ICT is benaderd met de vraag om mee te denken over een oplossing. Zijn advies was om te gaan werken in een iCloud omgeving. We hebben er als SBL onvoldoende prioriteit aan gegeven om dit, samen met Mischa, te realiseren. Een vereiste om in aanmerking te komen voor een gratis iCloud omgeving via Techsoup is het hebben van een ANBI status.

Die aanvraag bij de Belastingdienst voor een ANBI status is gedaan. Het bereiken van deze status biedt vele voordelen maar ook verplichtingen. Eén van de verplichtingen is het plaatsen van de financiële cijfers op de website. Dat is gebeurd en heeft er uiteindelijk toe geleid dat onze aanvraag is gehonoreerd.

De verouderde statuten van de stichting Kermiscomité Lichtenvoorde zijn aangepast aan de hedendaagse tijd en daarna op vrijdag 17 mei door het dagelijks bestuur ondertekend in het bijzijn van notaris Bas Schippers van Keistad notarissen.

Een belangrijk aandachtspunt voor het bestuur was de verwerking van persoonsgegevens in het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). We hebben ons daar verder in verdiept, met behulp van de privacy ambtenaar van de gemeente die haar hulp aanbood, en gehandeld conform deze verordening. Er is een privacy statement samengesteld en gedeeld. Ook de corsogroepen worstelden met deze nieuwe wetgeving. Tijdens wagenbouwersvergaderingen hebben we onze daarover vergaarde kennis gedeeld.

We hebben als bestuur geen enkele twijfel over de verdiensten van de huidige ereleden. Toch hadden we de behoefte om een richtlijn te schrijven over de verdiensten die een corsoman of -vrouw moet hebben gehad om te worden benoemd tot erelid van ons corso. We wilden willekeur voorkomen en een objectieve richtlijn vaststellen. We moeten nu constateren dat we er niet in zijn geslaagd om deze richtlijn samen te stellen. Dit gaan we dan ook doorschuiven naar 2020.

De huis-aan-huiscollecte werd weer gehouden van 18 t/m 24 augustus. Ofschoon coördinator Marian van Zutphen er alles aan heeft gedaan om de broodnodige nieuwe collectanten te werven blijft dat een probleem. Ook oproepen aan de corsogroepen om per corsogroep één collectant te leveren en oproepen aan de basisscholen leverden nauwelijks respons op.

Een duidelijke tendens is ook dat men tegenwoordig geen contant geld meer bij zich heeft. Men verwacht dat men overal kan pinnen. Dat geldt zeker tijdens het collecteren. Om die reden is er een eenmalige machtiging aangemaakt waardoor mensen die een donatie willen doen deze kunnen invullen. De opbrengst van de collecte was € 600,- minder dan in 2018.

Aan bewoners van huizen die in het buitengebied van Lichtenvoorde wonen, maar buiten de kassaposten, worden entreekaarten ter beschikking gesteld. Maar alleen aan de bewoners boven de 16 jaar. Er zijn 450 entreekaarten meegegeven aan de collectanten en er bleven er maar 8 over. De indruk bestaat dat niet iedereen eerlijk is over het aantal bewoners. Dat vraagt om een bezinning.

Op 13 februari hebben we het gezamenlijke overleg van de kermiscomités in Oost Gelre bijgewoond. Dit werd georganiseerd door de stichting Feestcommissie Zieuwent in café-zalencentrum Het witte paard in Zieuwent.

Er zijn gesprekken gevoerd met de schutterij over relevante zaken en we hebben, na een uitnodiging, de jaarvergadering van S. Switbertus bezocht en daar informatie verstrekt over de actuele stand van zaken die betrekking hebben op het kermisweekend.

Op zaterdag 30 maart hebben we met een team van de SBL deelgenomen aan de door corsogroep Lansink Bluimink georganiseerde Corsoquiz bij café-zalencentrum Hogenkamp. We behaalden daar een verdienstelijke vijfde plek. Er deden vijftien teams mee.

Op 22 juni vond het jaarlijkse Corsocongres plaats in Valkenswaard. De opkomst viel enigszins tegen omdat men had besloten om alleen bestuursleden toe te laten. Het was desondanks een hele gezellige en leerzame dag met corsovrienden.

De sprekers waren:

Paul Feld, theatermaker en artistiek leider van Sharing Arts Society.

Robert Claassen over branding van je evenement.

Wat erg aansprak was de presentatie van Frank van Lierop van de Brabantsedag in Heeze die kort daarvoor hun visie en missie opnieuw hadden bepaald. Uiteindelijk leidde dat op 17 januari 2020 tot een inspirerend werkbezoek aan Heeze.

De dag werd humoristisch afgesloten door absurdist Berry Knapen uit Heeze.

Op zaterdag 23 maart vanaf 14.00 uur werd er door de gemeente een evenementenmiddag georganiseerd voor alle evenementenorganisaties in de bovenzaal bij restaurant De Leeuw. Deze werd ook bijgewoond door de burgemeester, wethouder Frank en meerdere ambtenaren van de gemeente.

Als gastspreker was Annemiek Riefel, kennismakelaar vrijetijdseconomie Achterhoek, aangetrokken met een presentatie over leefstijlprofielen.

Het was een interessant programma waarbij volop gelegenheid was om problemen te schetsen, informatie uit te wisselen en de mogelijkheden tot samenwerking te zoeken.

Er is in 2019 voor 48.410 kg aan afval ingeleverd. Dat is 4,7 % meer dan in 2018. Naast het afval dat valt onder de categorie brandbaar bedrijfsafval is er gescheiden klein chemisch afval, hout en pvc aangeboden. Klein chemisch afval is niet in rekening gebracht en voor het pvc en het hout werd een veel lager tarief berekend. Het gescheiden aanbieden van afval loont zich dus absoluut.

De alsmaar stijgende kosten van het afval baarden ons grote zorgen omdat het een zware kostenpost is. We zijn in overleg gegaan samen met oud bestuurslid Peter Tankink van Remondis, om samen te bekijken of er een mogelijkheid was om dit te verminderen.

Daarbij is ons wel gebleken dat we onze handen mogen dichtknijpen als het gaat om de samenwerking met Remondis.

-Het tarief dat de SBL betaalt ligt lager dan het commerciële tarief.

-De containers worden gratis ter beschikking gesteld.

-Er worden geen transportkosten voor het plaatsen en het ophalen van de containers berekend.

-De overslaghal wordt, buiten de openingstijden om, opengesteld zonder dat daar kosten tegenover staan.

We kregen klachten over het achterblijven van afval op de straten na afloop van ons corso. Daarbij werd de vraag geopperd of er meer afvalcontainers geplaatst dienden te worden door ons. De vrees bestond echter dat de verleiding erg groot zou zijn bij de bewoners om de afvalcontainers te vullen met afval uit de eigen huishouding. Om die reden is besloten om na afloop van het corso eerst zelf waar te nemen of de klachten terecht waren. Wel werden er extra afvalcontainers geplaatst op de Richterslaan en de Esstraat.

Controle op het achtergebleven afval wees uit dat er voorlopig geen reden is om extra afvalcontainers te plaatsen.

De corsotuin stond ook dit jaar weer prachtig in bloei dankzij de zorg van de hoveniers, de ondersteuners en de cliënten inclusief begeleiding van stichting De Lichtenvoorde.

Menigeen werd blij gemaakt met een prachtig boeket uit de corsotuin.

Ofschoon we er van overtuigd zijn dat het niet zozeer aan de schutterij ligt kunnen we wel constateren dat het vogelschieten, dit jaar te lang heeft geduurd.

Er deden 134 schutters mee. Na vier rondes, bij het 419^e schot, werd Dirk Pothof de nieuwe schutterskoning en Marieke Weevers zijn koningin. De jeugdkoning was al eerder bekend: Jens Hones.

Een aandachtspunt is het Rode Kruis die niet langer dan tot 13.00 uur wordt ingehuurd door ons. Dit dient te worden besproken met de schutterij.

Eén van de zwaarste accenten lag in 2019 op de verdere ontwikkeling van een nieuwe verzamellocatie, voor de corsogroepen 6Kamp, Groep Rensing, Marneth en Harbers Paul. Later voegden zich Veur-Mekare en de Van Reedestraat bij de locatie zoekenden.

We hebben daartoe heel veel gesprekken gevoerd met de relatiemanager evenementen Vincent Lette en de ambtenaren van Ruimtelijke Ordening. We wilden dat echter graag met de grootst mogelijke zorgvuldigheid doen en niet eerder naar buiten komen met een beoogde locatie voordat er meer zekerheid was. Een vervelende periode vanwege de spanning en de druk bij de betrokken corsogroepen. Daarnaast wilden we heel graag in overleg met de omwonenden. Dergelijke projecten zijn echter lastig en tijdrovend qua vergunningverlening en ontwikkeling van het gebied.

Tijdens dat traject kwamen we via de gemeente in contact met het bestuur van de Fiets Cross Club Lichtenvoorde (FCCL). Ook zij bleken al langere tijd op zoek naar een locatie voor hun activiteiten. De beoogde bouwlocatie voor de corsogroepen aan het Brook bleek, na onderzoek, voldoende ruim om ook aan hen een plek te bieden.

RO heeft een locatiestudie gedaan en meerdere tekeningen gemaakt om te komen tot een goede invulling. Uit die locatiestudie bleek dat het beoogde perceel groot genoeg was om tot verschillende opstellingen te komen waarbij de vereiste afstanden ruim in acht genomen kunnen worden.

Er zijn, zodra dat kon, meerdere bijeenkomsten geweest met de betreffende corsogroepen om hen te informeren over de stand van zaken.

Op 15 oktober stemde het college in met deze locatie. De financiële consequenties worden nog verwerkt in de Kadernota.

Op 13 november werd de pers bijgepraat tijdens de wekelijkse persbijeenkomst in aanwezigheid van het college, de SBL en de FCCL. Diezelfde dag werd er een memo naar de Raad gestuurd.

Op 20 november was er een informatiebijeenkomst voor de buurt georganiseerd in de basisschool St. Joris aan de Waterhoen.

De wethouder Porskamp opende de bijeenkomst. De voorzitter van de FCCL Coen Gribbroek en de voorzitter van de SBL gaven een toelichting en vervolgens presenteerde stedenbouwkundige Henk Jan Lusink de plannen. Enkele buurtbewoners waren fel tegen de plannen en gaven een toelichting. Deze bezwaren zijn genoteerd en we blijven in gesprek. De gemeente neemt het initiatief voor de gesprekken met de buurt.

De ongeruste buurtbewoners hebben contact gezocht met de politieke partijen in de gemeenteraad en wij kregen daar als SBL vragen over. Om ook onze kant van het verhaal toe te lichten hebben we spreektijd gevraagd en gekregen bij deze politieke partijen. Men stelde goede vragen en de voorzitters van de FCCL en de SBL hebben daar naar eer en geweten antwoord op gegeven.

De SBL is zeker niet blind en doof voor de bezwaren van de buurt. Onze insteek is echter wel een positieve en constructieve houding. Laten we in gesprek blijven en samen naar bevredigende oplossingen zoeken voor de geschetste problemen, vanuit realisme en niet alleen vanuit de emotie.

Ook corsogroep Van Reedestraat kreeg te horen dat zij hun bouwlocatie moest opgeven in verband met uitbreidingsplannen van het bedrijf op wiens terrein zij stonden. Zij dienden hun bouwlocatie, voor 1 oktober, schoon op te leveren.

Dit zorgde uiteraard voor de nodige stress bij de bestuurders van deze corsogroep en er volgden overleggen met de gemeente.

Na overleg met het college B&W stemden zij in met een tijdelijke opvangplek bij de Zuivering aan de Boschlaan. Onmiddellijk nadat het college had ingestemd zijn voorzitter Tonny Roelofswaard van de Van Reedestraat en de SBL in gesprek gegaan met de corsogroep Boschlaan en omwonenden.

Daarbij bleek dat enkele omwonenden grote problemen hadden met dit voornemen. Er volgde een briefwisseling en zowel de gemeente als de SBL zijn in gesprek gegaan. Uiteindelijk is besloten om

hier van af te zien. De corsogroep Boschlaan bevond zich in deze discussie in een lastige positie tussen de omwonenden en de wil om een noodlijdende corsogroep te helpen. Vervolgens kreeg de corsogroep een prachtig aanbod van de eigenaar van een perceel net buiten de bebouwde kom aan de Oude Aaltenseweg. Op ons verzoek is het bestuur van de corsogroep in gesprek gegaan met de twee dichtstbijzijnde bewoners. Ook daar stuitte het voornemen om daar een bouwlocatie in te richten echter op bezwaren. Deze bezwaren bleven zelfs bestaan toen de eigenaar akkoord ging met een plek die veel verder weg lag van de buurtbewoners. Dat was wederom een grote en niet begrepen teleurstelling.

We bleven echter hoop houden op een oplossing. Tijdens Corsotainment werd het woord gericht tot de daar aanwezige ondernemers. Het acute probleem van de Van Reedestraat werd geschetst en er werd een hulpvraag neergelegd.

Daar werd op gereageerd door Rob Knufing van het gelijknamige transportbedrijf en door Bert Lensink van Remondis. Er hebben daarna meerdere gesprekken plaatsgevonden met beide weldoeners.

Uiteindelijk is gekozen voor het aanbod van Remondis. Dit behelst de ingebruikname tijdens de bouwmaanden in twee hallen aan de Dieselstraat en de tijdelijke opslag van de materialen op een terrein van Remondis in Vragender. We zijn onze supersponsor bijzonder dankbaar voor deze tijdelijke oplossing en de redding van deze corsogroep. We hebben blijk gegeven van onze erkentelijkheid bij Bert en bij de directeur Andreas Krawczik. Laatstgenoemde kreeg een fotolijst met daarin het shirt 'Corsoheld' en een setje bierglazen aangeboden.

Er zijn ook meerdere gesprekken geweest met de gemeente over een nieuwe bouwlocatie voor de corsogroep Zieuwentseweg. Het college heeft daar een besluit over genomen. Ze willen meewerken aan een nieuwe locatie voor de corsogroep op een perceel dat eveneens eigendom is van de familie Bronkhorst. Dit onder de voorwaarde dat er wordt uitgegaan van het plaatsen van de huidige tent met losse units en dat deze tent ook jaarlijks weer wordt afgebroken. Voor het plaatsen van deze tent verlenen zij een vrijstelling voor een periode van tien jaar.

De wens bleef om toch een veldschuur te plaatsen op dat aan te kopen perceel. Om die reden zijn er weer gesprekken gestart met de ambtenaren van RO en is geïnformeerd bij de buurtbewoners hoe zij daar tegen over staan. Daarbij is gebleken dat alle buurtbewoners, op één na, geen bezwaar hebben tegen de bouw van een veldschuur.

Om gelden te genereren voor de financiering van deze bouwlocaties heeft er op maandag 20 mei een verkennend gesprek plaatsgevonden met fondsenwerver Anne Wouda en Jolanda Kemna van Leader Achterhoek. Naar aanleiding van dat gesprek heeft Jolanda een mail gestuurd aan de beoordelaars van Leader Achterhoek om hen daarop te attenderen. Anne Wouda heeft daar vervolgens, op persoonlijke titel, een projectvoorstel voor geschreven en deze voorgelegd aan de gemeente en de SBL.

Dit voorstel is getoetst op de haalbaarheid aan de hand van de criteria van Leader Achterhoek. Tijdens een bijeenkomst is gedeeld dat het voorstel om bouwlocaties te financieren via Leader niet haalbaar is en nauwelijks een kans van slagen heeft. Het is geen vernieuwend project. Dit in tegenstelling tot het plan voor een Corso Experience. Bernou Wagenaar heeft dat verwoord tijdens deze bijeenkomst.

Er zijn gesprekken gevoerd met Marieke Bluemer en Bernou Wagenaar van de projectgroep 'Geef Lichtenvoorde kleur' over de verdere invulling van de plannen voor een Corso Experience, een unieke 'must see' die Lichtenvoorde op de kaart gaat zetten.

Op 19 maart vond er een overleg plaats met het college van B&W, Renze de Vries van DST Experience en Marieke Bluemer van 'Geef Lichtenvoorde kleur' om de businesscases door te nemen. Daarbij is samen gekozen voor de meest reële en uitdagende businesscase.

Samen met het college van B&W is een lijst samengesteld van ondernemers met wie we wilden sparren om de haalbaarheid van de plannen te toetsen. Met de wethouder Marieke Frank, Marieke Bluemer, Bernou Wagenaar en de volgende ondernemers zijn een aantal sessies gehouden: Dennis Seesing, Berry Nales, Bart Wopereis, Jurgen Rutgers, Manuel Hezeman en Herman Rooks. Het zijn verhelderende en open gesprekken geweest waarbij we zeer bruikbare feedback hebben ontvangen, zowel positief als minder positief. De eindconclusie was dat we nog niet concreet aan de slag kunnen omdat er nog geen locatie bekend is waar we ons op kunnen richten. We blijven echter in contact met Marieke en Bernou. Voor het vervolg zie de voornemens voor 2020.

Herman Rooks heeft het initiatief genomen om een ambitieus plan te bedenken voor het Rompa terrein: de Leerfabriek. Zoals bekend is daar al vele jaren sprake van ernstige geuroverlast voor de buurt en worstelt de gemeente met deze problemen. In de plannen van Herman wordt Rompa verplaatst en komen de ruimte en de gebouwen ten goede aan de sportvoorziening, de cultuur, educatie en het bedrijfsleven in Lichtenvoorde.

Men had gehoord dat door de gemeente en de SBL plannen zijn ontwikkeld voor een Corso Experience en dat we op zoek zijn naar een passend gebouw.

We hebben de plannen voor een Corso Experience op 18 juni uit de doeken gedaan en die plannen bleken uitstekend te passen bij de plannen voor het Rompa terrein.

Vervolgens hebben we als SBL meerdere bijeenkomsten bijgewoond waarin in een breed kader is gesproken over de mogelijkheden van deze plannen. Nu is vastgesteld dat de gemeente niet bereid en in staat is om het bedrijf financieel te compenseren en zij een nieuwe vergunning gaan afgeven kunnen we vaststellen dat de plannen voorlopig van de baan zijn.

Het plan was om, in navolging van de zijde aan het tentoonstellingsterrein, dit jaar de bestrijding van het betonrot en het schilderwerk aan de andere zijde van de stenen gymzaal aan te pakken. Dat is niet gebeurd in afwachting van de plannen voor Streetart en wordt dus doorgeschoven. Vanaf februari hadden we de beschikking over WIFI en dat biedt veel mogelijkheden voor internetgebruik, onder andere voor presentaties.

Tonnie Marneth benaderde ons met de vraag of wij geïnteresseerd waren om gratis een groot kunstwerk over te nemen. Toen de corsogroepen aan de 3^e Broekdijk in 2006 getroffen werden door diefstallen die voor een schade van € 20.000,- zorgde werden er allerlei initiatieven genomen om deze corsogroepen financieel te compenseren, zoals een DVD actie via Omroep Gelderland en een veiling. Ten behoeve van deze veiling werd er door meerdere ontwerpers een bijdrage geleverd aan de totstandkoming van het kunstwerk. Jan Kruip tekende als schilder voor het kunstwerk. Het kolossale schilderij bleek na de verhuizing niet langer mee te passen in de nieuwe woning van Tonnie. Het schilderij kreeg een prachtige plek, in de vergaderzaal van de stenen gymzaal.

Er is gesproken met de welstandscommissie, de projectleiders van 'Geef Lichtenvoorde kleur', Roel Stoltenborg van Over de Top en Natasja Scharenborg over het aanbrengen van Streetart op de stenen gymzaal. Door David Louff, alias Mr. June is een ontwerp gemaakt voor de ramen aan de zijde van het tentoonstellingsterrein. De ruiten zijn daarna beplakt met zijn ontwerp en dat verbergt gelukkig de lelijke witte ruiten.

Het proces werd daarna vertraagd doordat hij een heel gecompliceerde beenbreuk opliep. Nadat hij daar van hersteld was is er een bijeenkomst georganiseerd met de buurt. Het was de bedoeling om het hele pand in kleur te zetten. De buurt was en Block tegen het plan. Men vond dat het ontwerp niet in de buurt past en dat het de verkeersdeelnemers afleidt. Bovendien vond men het een gebouw met architectonische waarde en was men verbolgen dat men niet in het proces betrokken is. De gesprekken met de buurt duren voort.

Op zondagmiddag 2 juni hebben we, samen met onze medegebruiker het Over de Top festival, de buurt van de stenen gymzaal vanaf 15.00 uur uitgenodigd voor een burenbörrel. Na een kort woordje van de beide voorzitters waarbij relevante informatie werd gedeeld was het tijd voor een hapje en een drankje. We hebben entreekaarten voor het tentoonstellingsterrein ter beschikking gesteld van de 18 aanwezige buurtbewoners.

De Immaterieel Erfgoed dagen van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN) op 13 april in Amersfoort en op 2 november in Arnhem werden bezocht.

Vanuit de positie die Robert Oonk en Herman ter Haar bekleden als bestuursleden van de stichting Corsokoepel hebben we ons sterk gemaakt voor de doelstellingen van deze stichting:

1. Het bevorderen van het uitwisselen van kennis en ervaring tussen de Nederlandse corso's
2. Het meer bekendheid geven aan de corsotraditie en het borgen van de corsotraditie in Nederland
3. Het fungeren als spreekbuis van de Nederlandse corso's
4. Het actief stimuleren bij het Kien van een voordracht voor de internationale UNESCO-lijst van immaterieel erfgoed.

Daartoe hebben we als bestuur maandelijks, gezien de reisafstanden (Lichtenvoorde, Valkenswaard, Vollenhove en Zundert), overleggen via Skype gevoerd.

Daarnaast hebben er op 18 april in Vollenhove en op 17 oktober plenaire vergaderingen plaatsgevonden met de landelijke corso's in Tiel.

Thema's die in 2019 de aandacht hadden en nog steeds hebben zijn de aansprakelijkheid en de benodigde verzekeringen, de vorming van een jury pool, Buma-stemra gelden, onderhouden van internationale contacten en spreekbeurt materiaal.

Met betrekking tot verschuldigde de Buma/Stemra gelden bleek dat ook de organiserende instantie 7% van de kosten van de muziekkorpsen dient over te maken. Deze kosten bestaan echter niet alleen uit de gage maar ook uit transportkosten. Laatstgenoemde kosten zijn echter meer. Om die reden is het advies gegeven aan de landelijke corso's om een gesplitste factuur voor de gage en de transportkosten.

Bij het KIEN is aangedrongen op steun bij het vergaren van kennis met name over aansprakelijkheid en verzekeringen. Tijdens een netwerkdag Immaterieel Erfgoed hadden we kennis gemaakt met een gastspreker genaamd Willem Westermann. Hij heeft een adviesbureau voor de evenementenwereld. We waren onder de indruk van zijn kennis en kunde en drongen er bij de directeur van het KIEN, Leo Adriaansen, op aan om meer gebruik te mogen maken van zijn diensten. Dat werd beloofd en we kregen een cursus wet- en regelgeving rondom evenementen in de openbare ruimte aangeboden.

Robert Oonk en de voorzitter hebben deze cursus van drie avonden bezocht in Zwolle, respectievelijk Eindhoven.

We kunnen doordat we hebben deelgenomen aan deze cursus gebruik maken van vouchers om extra deskundigheid in te roepen, als er thema's zijn waar we meer kennis over willen hebben.

Daarnaast is echter heel veel informatie te halen uit het door hem geschreven Nederlands handboek evenementen veiligheid, getiteld 'Een gemeenschappelijk denkkader omtrent veiligheid'.

Dit boek dat voortdurend wordt geactualiseerd is te vinden via de link:

https://www.ifv.nl/kennisplein/Documents/201909-SEH-Nederlands-Handboek-Evenementen-Veiligheid-1_0.pdf Echt een aanrader!

Op 18 februari hebben we een delegatie uit het bestuur van het Blumenkorso Legden ontvangen in Lichtenvoorde. Miranda Eiting van de Corsokoepel schoof daar ook bij aan. Het voornaamste thema was het bespreken van de mogelijkheden tot plaatsing van Legden op de Duitse lijst van het immaterieel erfgoed. We hadden daartoe, op voorhand en buiten Legden om, al contact gezocht met de Duitse variant van het KIEN. Zij waren een voorstander van een gezamenlijke aanvraag met vier Duitse corso's. Er zijn contacten en informatie, waaronder onze complete aanvraag uit 2013, aangeleverd. Ofschoon ze tijdens het overleg erg enthousiast waren moeten uiteindelijk concluderen dat Legden te weinig initiatief heeft genomen om plaatsing op de Duitse lijst van immaterieel erfgoed te bereiken.

Er is, gezien de herkomst van de bestuursleden van de Corsokoepel, contact gezocht met CDA fracties in Brabant, Gelderland en Overijssel en bij VVD kamerlid Thierry Aartsen om te lobbyen voor een voordracht bij de Minister (zie doelstelling 4)

In het najaar werd duidelijk dat het KIEN zodanig onder de indruk was van de Corsocultuur en de wijze waarop we ons hebben georganiseerd dat ze het plan hadden om de Raad van Cultuur voor te stellen om de Minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen te adviseren om de Corsocultuur voor te dragen voor UNESCO's internationale Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed. Daar lag een sterk embargo op, maar uiteindelijk leidde dat tot het gewenste resultaat. Op 29 januari 2020 liet Minister van Engelshoven van OCW aan de Tweede Kamer weten dat zij de Corsocultuur ging voordragen. Een grote eer omdat we als tweede traditie worden voorgedragen.

De contacten met de landelijke corso's worden, mede dankzij de Corsokoepel, steeds warmer. We hebben uitnodigingen verstuurd naar meerdere corso's. Enkele corso's met wie we intensief samenwerken zijn uitgenodigd voor Corsotainment en andere hebben entreekaarten ontvangen. Ook wij ontvingen uitnodigingen vanuit meerdere corso's en hebben veelal gebruik gemaakt van deze uitnodiging.

Er is in 2018 een protocol waarderingsbeleid vrijwilligers opgesteld om de wijze van waardering zo veel als mogelijk op elkaar af te stemmen binnen alle werkgroepen van de SBL.

Een onderdeel van dit beleid was om een 'vrijwilligers waarderingsavond' te organiseren, samen met accountmanager Alex Evenhuis van onze sponsor de Grolsch en Hans Pillen van het Zwaantje.

Alleen de vrijwilligers die geen geldelijke vergoeding ontvangen werden daarvoor, zonder partner, uitgenodigd.

Deze vrijwilligersavond werd gehouden op zaterdag 13 april bij HRZ 't Zwaantje.

Aan deze avond werd, geheel kosteloos, een bijdrage geleverd door schutterij St. Switbertus, die een boogschutterwedstrijd organiseerde en door corsogroep Lansink Bluiminck met de Corsoquiz.

Aan het einde van de avond kwamen de zangtalenten aan bod bij de Karaoke. Het was een geslaagde aftrap voor het nieuwe corsojaar.

Marloes Nijenhuis van stichting De Lichtenvoorde is benaderd met het aanbod om, in navolging van 2018, boeketjes samen te stellen met dahlia's uit de Corsotuin en deze aan te bieden bij de oudere inwoners in de verpleegtehuizen.

De Corso After Party (CAP) vond plaats op zaterdag 5 oktober in de grote tent op de Markt. Dit kon wederom plaatsvinden dankzij de medewerking van Igor Krabben van Event Bar, Ilse Schutte van Markt 4 en 5 en van Wim Nieuwenhuis van Markant en Brul.

De muziek werd verzorgd door de band Joint Adventure en dat werd gewaardeerd met een volle dansvloer en luid gezang.

Vooraf is, zoals was afgesproken in het beleidsplan 2019, gesproken met het bestuur van de winnende corsogroep Lansink Bluiminck over hun presentatie op de Rapenburgsestraat. In 2018 vonden we dat wat tegenvallen.

De zegetocht was dit jaar geweldig en een winnaar waardig. Wat volgde was een groots onthaal door de winnaar uit 2018, de corsogroep Teeuws. Zij hadden daar heel veel werk van gemaakt. Leden van deze corsogroep deelden, getooid in hazenpakken, plastic tandjes en chocolade eitjes uit aan de aanwezigen.

De corsogroepen zijn uitgenodigd om een voordracht te doen voor de winnaar van de CAP 2019.

Uit de binnengekomen reacties werden de argumenten van corsogroep Van Reedestraat, die Leo de Graaf voordroeg, het hoogst gewaardeerd. Hij werd dan ook naar voren geroepen en op het podium geëerd voor zijn vele verdiensten. Als een foutje kan worden aangemerkt dat de cap die hem toekwam niet in de tent aanwezig was maar de cap die eerder aan de voorzitter was uitgereikt.

De cap van Leo is later omgeruild en zo kwam alles toch nog weer goed.

De presentatie van de aftermovie in de tent vond niet plaats aangezien deze op dat moment nog niet af was. Voor deze omstandigheden was overigens alle begrip kijkend naar de verdiensten voor ons corso van de maker, Rick Mellink.

Op 29 juli vond er een voorbespreking plaats over het corso met de gemeente en alle hulpdiensten.

Op zaterdag 7 september was er een veiligheidsoverleg en op 7 oktober was de evaluatie met de gemeente.

Uitvoering gevend aan de gedachte van dit beleidsplan heeft ieder verantwoordelijk bestuurslid van een werkgroep, naast inzage in de kosten, ook een budgetvoorstel voor 2019 ingediend.

Op deze wijze nam het besef van de hoogte van de kosten toe.

Een belangrijk voornemen was om een nieuwe impuls te geven aan het basisscholenproject Corsowijs. Kersvers bestuurslid Thijs Kroezen is vanaf 1-10 aan de slag gegaan als projectleider van Corsowijs. Er is besloten om te kiezen voor een presentatie van Corsowijs op een wijze die meer past bij het huidige onderwijs, namelijk online via een website. Daartoe zijn gesprekken gevoerd met plaatsgenoot en oud-ontwerper Steijn de Lepper van het online marketingbureau 'Think Bold'.

Aan de corsogroepen, de leden uit de werkgroepen, onze contacten en sponsors is een digitale kerstkaart gestuurd en bij de vrijwilligers die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt is een kleine kersttentie bezorgd.

1.1 Financieel beleid

1.1 financieel beleid

Het boekjaar van Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde komt overeen met het kalenderjaar.

Bij beschikking van 12 april 2019 is Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde met ingang van 1 januari 2019 aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en ook als culturele ANBI. Deze beslissing geldt voor onbepaalde tijd. Jaarlijks plaatsen we het meest actuele financieel overzicht op onze website.

Wij kijken terug op een organisatorisch prima verlopen corso 2019 echter financieel gezien bleef 2019 achter op het voorgaande jaar. De web-verkopen compenseerde de lagere aantallen voor een deel. Het matige weer met name in de regio Winterswijk en oostelijk ervan in Duitsland brachten ca 10% minder betalende bezoekersaantallen naar Lichtenvoorde. Dat was erg jammer gezien alle promotionele acties in Duitsland.

Ondanks dat alles kon het prijzengeld inclusief de nabetaling dat redelijk in lijn lag met die van vorig jaar direct na afloop van het boekjaar 2019 in februari 2020 worden overgemaakt naar de wagenbouwers.

Onze financiële positie is gelukkig zodanig van omvang dat we een calamiteitenjaar kunnen overbruggen.

In 2019 hebben we bij een van onze entreeposten een pilot gedraaid door de mogelijkheid aan te bieden om het entreegeld per mobiel pinapparaat van het bedrijf Lubee te betalen. We kijken tevreden terug op deze pilot en zullen dit het eerstkomende corso verder uitrollen naar meerdere entreelocaties. Het gebruik van eenmalige machtigingen zullen we verder ontmoedigen aangezien blijkt dat meer en meer bezoekers na incasso van het entreegeld overgaan tot storning.

In 2019 is verder een deel van de bloemenkratten vervangen. Daarmee is de technische staat van alle in omloop zijnde bloemenkratten weer op gewenst niveau.

De wagenbouwers hebben ook in 2019, overeenkomstig afspraken met de belastingdienst, BTW mogen verrekenen op kosten en inkopen die betrekking hebben op het vervaardigen van een corsowagen. Dit is een welkome financiële ondersteuning in de exploitatie ervan.

De in 2017 en 2018 ingehouden reservering ten bedrage van € 50,- per corsogroep voor het 90-jarig jubileum bleek toereikend om de kosten van het jubileum in 2019 te dekken.

Ofschoon alle drie tribunes dit jaar uitverkocht waren hebben we daar toch meer dan € 3000,- op toe moeten leggen. De service aan ons publiek en de uitstraling van ons evenement is ons zeker wat waard, maar we gaan ons wel bezinnen op de prijs van de tribunekaarten. Ook het pachtgeld voor de standplaatsen, dat al vele jaren gelijk gebleven is, zal worden verhoogd.

2. EVENEMENT

2.1 Optocht:

Over het algemeen kende het corso een prima verloop. Bij de start was er de nodige stress aangezien er problemen waren met een aantal porto's. Het eerste gedeelte van de optocht, met name bij het gemeentehuis, had te veel oponthoud. Voor het eerst sinds langere tijd was er sprake van een doorlopend corso op de Rode van Heeckerenstraat. Het Rode Kruis heeft geen bijzondere inzet gehad tijdens het corso.

Er is heel kritisch gekeken naar maatregelen die het verloop van het corso positief konden beïnvloeden. Daar is veel energie in gestoken. Zo is er ondermeer gewerkt met een GPS trackstelsel en dat was een verbetering.

Omstandigheden die het verloop van het corso dit jaar in negatieve zin beïnvloedden waren:

-te lange drinkpauzes van sommige muziekkorpsen op de Richterslaan;

-de gewenning aan het GPS.

-te lange voorstelling van Djembé Agogo;

-het collecteren bij de Deutscher Treff duurde te lang

-voor de problemen met de technische staat van de corsowagens zie de bevindingen onder -5.3 Techniek en veiligheid-.

Op de maandagmorgen vertrok er een rouwstoet vanaf Antoniushove. Dit was vooraf met ons gedeeld. We hebben het corso stil gezet om de rouwstoet de gelegenheid te geven om op een respectvolle wijze te vertrekken.

Het gemis van Edwin Sironde, die door ziekte tijdelijk niet aanwezig kon zijn op het CPO, was duidelijk voelbaar. Inmiddels gaat het gelukkig weer veel beter met hem.

We zijn er in geslaagd om oud-bestuurslid Erik Thomassen te strikken om weer de kalklijn op de straat te trekken op de vroege zondagmorgen.

De berichtgeving van de corsopresentatoren met de CPO moet beter. Gepleit wordt voor een ander gebruik van de appgroep CPO. Hierin dient één van de presentatoren van elke plek te worden opgenomen. De app dient meer te worden gebruikt als een mogelijkheid om zakelijke berichten te delen en niet om ergernissen te delen.

We zijn van mening dat we tradities moeten koesteren en waar mogelijk in stand moeten houden. Tegelijkertijd vinden we echter ook dat we met onze tijd mee moeten gaan en onze bezoekers moeten blijven verrassen. Nadat we in Zundert al meerdere jaren, maar zeker ook in 2018, hadden ervaren dat een spectaculaire opening van een corso daar toe bijdraagt zijn we in gesprek gegaan met het bestuur van onze kermispartner St. Switbertus. Het ging daarbij om het positioneren van St. Switbertus op een andere plek in de optocht.

In goed overleg kwamen we tot de conclusie dat een dergelijk besluit van de SBL, in het jaar waarin we samen 90 jaar bestaan, geen recht doet aan de onderlinge verstandhouding en het respect dat we voor elkaar hebben.

Naar aanleiding van de vele klachten van ons publiek en van de gemeente is het optochtreglement aangepast met dien verstande dat de met zorg gekozen muziek die op de zondag ten gehore wordt gebracht ook op de maandag aan ons publiek diende te worden gepresenteerd. Daarnaast is er gelet op het geluidsniveau.

De harde en niet passende muziek strookte totaal niet met de professionaliteit die we willen uitstralen en het imago waar we het hele jaar met zijn allen ongelooflijk hard voor werken.

De mening van de SBL en de gemeente is, mede ingegeven door de vele klachten, dat het publiek ook op maandag recht heeft op een nette optocht.

Deze aanpassing oogstte niet bij elke corsogroep bewondering en er was soms zelfs sprake van onbegrip. De mening van de SBL is echter dat er veel meer mogelijkheden zijn om onze jeugd enthousiast te maken voor ons corso.

We zagen dit jaar weinig afgevalven bloemen op de route. Er is goed geplakt/getikt en de afgevalven bloemen werden heel netjes opgeruimd door de kinderen van de corsogroepen: Boschlaan, Lansink Bluiminck, de Lummels, Marneth en de Zieuwentseweg.

Er werd op drie punten op de route een presentatie gehouden voor onze bezoekers.

Op de Varsseveldseweg bij het gemeentehuis gebeurde dat door Frank Knipprenborg en Georgette Wekking. Op de Richterslaan door Otto Roerdink en Mohlin Walterbos (Duits) en bij de Deutscher Treff door Christoph Kepser (Duits). Sanne Ouwens was helaas verhinderd.

Christoph heeft aangegeven dat hij voor de komende jaren een duopresentatie op prijs stelt.

Vanuit de twee motoragenten die de optocht op maandagmorgen begeleidden verbaasden zich over het ontbreken van een verkeersplan voor de maandagmorgen. Dit in tegenstelling tot de optocht op zondag waarbij ook gewerkt wordt met een centralist, een logger, een leger aan hulpdiensten, afsluitingen en hekwerken. De verkeersregelaars waren slecht verdeeld, op sommige kruisingen helemaal geen en op minder cruciale kruisingen twee. Het reguliere verkeer kon onbelemmerd vanaf de N18 de Richterslaan oprijden.

Henri Walterbos heeft een oproep gedaan in de ELNA om bedrijven en maatschappelijke instellingen uit te nodigen om deel te nemen aan de Promotiekaravaan.

Henri en Pelle Walterbos begeleidden de 14 deelnemers die vertrokken bij Litac, waar ze zich verzamelden. Muziekvereniging Excelsior uit Winterswijk verzorgde een prachtig optreden bij de start van de promotiekaravaan.

Sander Spijkers was het aanspreekpunt bij Litac en Corine Mellink verzorgde de administratieve en logistieke afhandeling.

Tijdens de evaluatie met de gemeente werden we geconfronteerd met een schadepost. Er bleken in totaal 12 lantaarnpalen te zijn gedraaid en deze dienden weer recht gedraaid te worden.

Men was in de veronderstelling dat wij deze hadden gedraaid. Wij draaien inderdaad al vele jaren met instemming van de gemeente drie lantaarnpalen op de route, die een goed verloop van het corso verhinderen. Maar dat gebeurt door technisch onderlegde mensen die zich daar dagelijks mee bezighouden.

Nadat we dit intern hadden gecheckt bleek dat de drie lantaarnpalen zonder schade waren gedraaid en weer teruggedraaid. Vervolgens hebben we de vraag gesteld aan de wagenbouwers tijdens de evaluatievergadering. Daarbij is duidelijk aangegeven dat we de gemeente schadeloos zullen stellen als wij de veroorzakers zijn maar dat we dit wel willen kunnen verklaren. Niemand meldde zich bij de wagenbouwers. Dit terwijl we duidelijk hadden aangegeven dat we niemand aansprakelijk wilden stellen. Dat is teruggekoppeld aan de gemeente.

2.2 Jury:

In 2019 bestonden de jury's uit de volgende leden:

VAKJURY

B. Lavrijsen	Reusel	
P. Meeuwissen	Nijmegen	Ontwerper Zundert en Tiel
M. van de Bunt	Den Haag	Interieur ontwerpster, styling en realisatie
G. Brand	Vledder	Organisatie Fruitcorso Tiel
M. Bekker	's-Hertogenbosch	Bloemsierkunstenaar en ontwerper Tiel
R. Stammers	Winterswijk	Ontwerper en wagenbouwer Winterswijk
D. Temming	Lichtenvoorde	Beeldend kunstenaar
L. Hulshof	Amsterdam	Docent ArtEZ / Hoofdredacteur Mister Motley
R. Ribbers	Ruurlo	Ontwerper en wagenbouwer Beltrum
B. Davids	Neede	Erkend Bloemsierkunstenaar en docente
N. Scharenborg	Groenlo	Kunstenaar / ontwerpster / conceptueel denker
A. de Bruijn	Zundert	Ontwerper en wagenbouwer Zundert

FIGURATIEJURY

J. Korving	Didam	Creative director Steengroeve theater
I. Nijholt	Winterswijk	Styliste en coupeuse WMT

JURY CorsoKIDS

H. te Plate	Lichtenvoorde	Bloemist
S. Esselink	Groenlo	Docent beeldende vakken
A. Wolters	Lichtenvoorde	Interieur styliste
M. Timmen	Arnhem	Leerkracht basisschool
F. Wopereis	Groenlo	Leerling Marianum
S. van Lith	Groenlo	Leerling Marianum

In 2019 is er een strenger toelatingsbeleid gevoerd op het tentoonstellingsterrein om te voorkomen dat het juryproces onnodig wordt verstoord.

Ook is er bij de deur van de Swite nog duidelijker aangegeven dat de ruimte gereserveerd is voor juryleden. En aangegeven dat men gebruik kon maken van de andere zaal.

Ten behoeve van de eerste publieksprijs werd er opnieuw een prachtige glazen bokaal gemaakt door Glasfusing Achterhoek. Op een vraag tijdens de wagenbouwersvergadering of er ideeën zijn over een andere prijs kwam geen respons.

Elke corsogroep was op tijd binnen en daardoor kon gelukkig aan iedereen de 500 bonuspunten worden toegekend.

UITSLAG 2019

De 1e prijs van de **vakjury** werd uitgereikt aan Lansink Bluiminck met 'Chocolade'.

De 2e prijs was voor Teeuws met 'Zwarte magie' en de 3e prijs was voor Hooiland met 'Flarden'.

Vedut Nogal won met 'Boekenstad' de 1^e **publieksprijs**. De prachtige glazen bokaal werd uitgereikt door de burgemeester.

De 2^e publieksprijs werd veroverd door Lansink Bluiminck en de 3^e publieksprijs door Hooiland.

De **figuratieprijs** werd tevens gewonnen door Vedut Nogal.

In de **opstapklasse** van de **CorsoKIDS** behaalde Tess Wolterink de 1^e plaats met de door haar versierde fiets.

In de **Kiezelklasse** was de 1^e plaats voor de Groep van Jolien met 'Houten speelgoed'.

De hoogste klasse bij de CorsoKIDS wordt gevormd door de **Keiklasse** en daar werd de hoogste score behaald door de Lummeltjes met 'Piñata'.

Dit jaar werd er voor het eerst ook voor de CorsoKIDS een juryrapport opgesteld waarin ze op een opbouwende wijze adviezen en complimenten kregen teruggekoppeld.

Het aanvankelijke plan was om de jeugd juryleden één op één te koppelen aan een volwassen jurylid. Bij nader inzien is daar niet voor gekozen. Wel bleef de insteek dat de jeugd juryleden beter betrokken en begeleid dienden te worden. Daar is ook uitvoering aan gegeven. Zo hebben ze in het voortraject al kennis gemaakt met elkaar en werden de verwachtingen uitgesproken.

De druk op de juryleden is opgevoerd zodat zij tijdig de verslagen ten behoeve van de juryrapporten aanleveren. Dat heeft er toe geleid dat zij de verslagen ook eerder hebben aangeleverd en de werkgroep PR daar sneller mee aan de slag kon. Dat moest ook. Het is veel werk omdat er bijpassende foto's ter verduidelijking bij de tekst moeten worden gezocht.

Voordat het juryrapport klaar was is deze, net als in 2018, verzonden naar de corsogroepen om ze in de gelegenheid te stellen om zich goed voor te bereiden. Ondanks het verzoek om dit niet te delen gebeurde dit toch waardoor teksten niet in de gewenste lay-out werden verspreid en deze een geheel eigen leven gingen leiden. Een les voor de toekomst!

De evaluatievergadering met de jury vond plaats op vrijdag 25 oktober. De uitleg over het juryrapport werd gegeven door Ad de Bruin, Natasja Scharenborg, Rob Ribbers en Pieter Meeuwissen. .

Jasper Korving vertegenwoordigde de figuratiejury en vertelde hoe trots we mogen zijn op ons evenement. "Wees niet de eeuwige tweede" luidde zijn betoog.

Gebleken is wel dat het rapport zo volledig en compleet is dat er niet veel nieuws wordt verteld. Het meeste is wel duidelijk voor de ontwerpers. We vragen ons af wat de toegevoegde waarde is. Er waren teveel mensen van een groep aanwezig. Dat vraagt wellicht om een afspraak van twee personen per groep. Ook zijn we van mening dat de indeling van de ruimte anders moet en minder formeel.

2.3 Entree:

De voornaamste opdracht was om te komen tot een goede overdracht van de werkzaamheden uit deze werkgroep naar het nieuwe bestuurslid Clemens Betting, zodat hij de werkgroep kon overnemen van Marcel. Marcel heeft overigens aangegeven dat hij Clemens blijft coachen totdat hij zover is.

Bij het Coördinatie Punt Optocht (CPO) kwamen meerdere meldingen binnen over muzikanten die moesten optreden in de horeca en niet over de benodigde doorlaatbewijzen beschikten. Dit zal worden doorgesproken met de horeca.

De contante betaling bij de entreeposten vormt steeds meer een probleem. We zullen mee moeten in deze ontwikkeling. Dat is echter wel lastig kijkend naar het grote aantal entreeposten.

Er is informatie ingewonnen bij aanbieders van mobiele pinautomaten en we hebben bij één van onze entreeposten een pilot gedraaid door de mogelijkheid aan te bieden om het entreegeld per mobiel pinapparaat te betalen. We kijken tevreden terug op deze pilot.

Het gebruik van eenmalige machtigingen zullen we verder ontmoedigen aangezien blijkt dat meer en meer bezoekers na incasso van het entreegeld overgaan tot storning.

De evaluatie leverde veel kleine aandachtspunten op waar lering uit getrokken wordt en die de input vormen voor verbeteringen in de toekomst.

Een goede afstemming met de partijen die parkeerweides ter beschikking stellen was een aandachtspunt en daar is de nodige aandacht aan geschonken. Desondanks werd er door een misverstand in een niet aangewezen weide geparkeerd waardoor schade ontstond. We zijn de eigenaar erkentelijk voor de sportieve wijze waarop dat is opgelost.

2.4 Ontwerpers:

Dit jaar konden we voor het laatst terecht in de bovenzalen van De Leeuw voor onze maquettepresentatie. Een belangrijk aandachtspunt was om al dit jaar in gesprek te gaan met de uitbaters van andere locaties. Criteria die daarbij een rol spelen zijn de ligging van de locatie, de grootte van de locatie, de medewerking van de uitbater en de merkenexclusiviteit van onze hoofdsponsor Grolsch. Er zijn daartoe meerdere gesprekken gevoerd met de uitbater van het Blok, op de Markt.

We ontvingen een uitnodiging van de familie Meijer voor de afscheidsreceptie bij restaurant De Leeuw op zondag 28 juli. We hebben ons daar als SBL laten zien om de familie te bedanken voor al die jaren dat ze onze gastheer waren.

De maquettepresentatie werd gehouden zaterdag 6 en zondag 7 juli. Naast de maquettes van de corsowagens uit 2019 werd er een selectie van de maquettes die bij het Marianum zijn gemaakt tentoongesteld. De CorsoKIDS kregen weer volop aandacht in de etalage die voor hen werd ingericht. De winnende foto's van de Corsofoto wedstrijd werden tentoongesteld. Janette van Egten van Klomptgoed exposeerde de foto's die ze maakte tijdens haar fotoproject bij corsogroep Teeuws, getiteld 'Van ontwerp tot optocht'.

Docente Heleen Rooks van het Marianum, tevens lid van de werkgroep ontwerpers, heeft ook dit jaar weer veel aspirant ontwerptalenten geprikkeld tijdens haar lessen beeldende vakken met als onderwerp het corso. Kijkend naar de ontwerptalenten die ook dit jaar weer zijn 'doorgebroken' is het een zegen dat Heleen daar voortdurend de nodige aandacht aan schenkt.

Ook tijdens de maquettepresentatie zijn de maquettes van het Marianum tentoongesteld.

Haar leerling Lotte Meekes heeft zelfs met de maquette, getiteld 'Het perfecte plaatje', de eerste prijs gewonnen van de Art battle 2019, in de categorie VMBO. Aan deze battle deden vijf scholen mee. Een prachtige prestatie!

De sparring avond voor ontwerpers vond plaats op vrijdag 18 januari bij De Leeuw.

De pitch avond voor jonge ontwerpers werd gehouden op 29 oktober bij de LITAC.

Jonge ontwerpers werden daarnaast in april ingewijd in de kunst van het presenteren tijdens Corsokriebels. De bijeenkomst vond plaats in de ontmoetingsruimte van het gemeentehuis waar ook expositie stond van maquettes en andere kunstwerken van leerlingen van het Marianum. Jordy Mellink vertelde over zijn worstelingen als jonge ontwerper en hoe het is om al meerdere jaren een grote corsowagen te ontwerpen.

Ook in 2019 vonden er meerdere overleggen plaats als een ontwerp naar het oordeel van een corsogroep teveel leek op dat van een andere corsogroep. Dat ging in goede harmonie en leidde niet tot de intrekking van een ontwerp.

2.5 Tentoonstelling:

Om de tentoonstelling van onze corsowagens dit jaar extra aantrekkelijk te maken werd de fototentoonstelling in de voormalige fietsenstalling geplaatst en werd er een film van het corso uit 1969 vertoond. Dit werd erg gewaardeerd.

2.6 Amusement en horeca:

Al vroeg in het jaar zijn de volgende showkorpsen voor 2019 via Hans Verhoeks geboekt:

Percussieband Djembé Agogo

Kamper Trompetter Korps

Musikcorps der Freiwillige Feuerwehr Grossen-Linden

Jubal Drum & Bugle Corps uit Dordrecht.

We waren niet erg te spreken over de snelle doorkomst van de muziekkorpsen bij de tribunes. Er werd door hen nauwelijks een showoptreden verzorgd. Dit ofschoon daar, op meerdere momenten, zeker gelegenheid voor was en er tijdens de tambour-maître briefing duidelijke instructies zijn geweest. Ook waren enkele korpsen, zoals Gross Linden en Jubal, met aanmerkelijk minder muzikanten aanwezig dan verwacht.

We zullen in de komende jaren niet meer kiezen voor een percussieband tijdens ons corso. Gebleken is dat een percussieband, zoals Djembé Agogo, niet mee kan bij tempowisselingen en het verloop van ons corso ernstig vertraagt.

Er is voor gekozen om geen vaste drankplek mee aan te wijzen.

Aan de muziekkorpsen die daar behoefte aan hadden is een boodschappentrolley meegegeven die kan worden gebruikt voor de drank als daar gelegenheid voor was.

Gebleken is echter dat deze boodschappentrolleys toch te klein waren.

De vraag die nog openstond, na het wegvallen van muziekvereniging Agatha uit Harreveld en de harmonie en schutterij uit Zieuwent-Mariënveld, is welk buurtkorps dit jaar mee zou lopen.

We hebben Lielde benaderd omdat zij dit jaar hun 50-jarig jubileum vieren en zij hebben een geweldig optreden verzorgd, die recht doet aan hun hoge status in de eerste divisie van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO).

Het feit dat drie van de vier buurtkorpsen aangaf dat ze niet langer in staat waren om deel te nemen aan ons corso is niet onopgemerkt gebleven. Al helemaal niet toen de wethouder Jos Hoenderboom werd geïnformeerd dat de SBL de buurtkorpsen niet netjes had behandeld.

We kregen de vraag om daar tekst en uitleg over te geven. We hebben graag aan dat verzoek voldaan omdat we ons totaal niet herkenden in deze kritiek. Dat heeft ons ook geraakt.

Wij hebben nooit en te nimmer deelname van de buurtkorpsen gefrustreerd. Sterker nog.

Elk jaar hadden we een evaluatie om met hen af te stemmen en verbeterpunten door te nemen.

Schutterij St. Switbertus en de harmonie St. Caecilia hebben elkaar gevonden in de samenwerking. Eén van de uitkomsten waren de gezamenlijke optredens op de zondag en de maandagmorgen.

Als dweilorkest werden de 'Eierjongens' uit Winterswijk geboekt. Muziekvereniging Excelsior uit Winterswijk trad op tijdens de promotiekaravaan.

Ons bereikten via diverse kanalen berichten van de bezoekers van ons corso over het gebrek aan gastvrijheid als zij 's morgens al in Lichtenvoorde arriveerden. Zij gaven aan dat zij 's morgens niet terecht konden bij de horeca voor een hapje en een drankje.

Dit is als tip besproken met de horeca. We willen als een 'belevement' zijn waarbij we onze bezoekers een 'gezellig dagje Lichtenvoorde' bieden. We kunnen stellen dat de horeca dit prima heeft opgepakt.

3. COMMERCIEEL RELATIEBEHEER

Laura van Heesen, accountmanager bij Kaemingk in Aalten, heeft op ons verzoek bekeken hoe andere corso's uitvoering geven aan een sponsorbrochures. Zij heeft de 'best practices' verzameld en onze desktop publishers vanuit PR en marketing zijn er mee aan de slag gegaan. Het is echter, gezien het tijdsverloop, niet gelukt om de brochure samen te stellen aangezien de tekst niet op tijd was aangeleverd. We zijn er al wel over uit dat we deze alleen digitaal gaan verspreiden en niet via drukwerk.

Wesley Helmers heeft zijn functie bij Boels Rental verruild voor een nieuwe functie bij Pfeiffer Rentals. Met het nieuwe aanspreekpunt Arjan van de Kraan zijn de afspraken doorgelopen. Daarbij is wel gebleken dat Wesley veel energie heeft gestoken in ons corso. Eén van de afspraken is de wijze waarop de korting door de corsogroepen dient te worden aangevraagd.

Op 21 november vond er een netwerkbijeenkomst plaats bij Jumping de Achterhoek. We kregen een uitnodiging van de Rabobank en we hebben deze bezocht.

We hebben meer aan sponsorgelden vergaard dan in 2018. Daarnaast hebben we nieuwe sponsors aan ons weten te binden, maar niet altijd in geld maar vaak in materiële zin. Daardoor verminderen de kosten voor de SBL of voor de corsogroepen en dat is natuurlijk ook prima.

De logosponsoring is ingezet om ook kleine ondernemers de kans te geven om een financiële bijdrage te leveren. We hebben meer geld binnengehaald dan in 2018. Wellicht komt dat door het 90-jarig jubileum.

Oud-penningmeester Esther Giesen nam na haar penningmeesterschap de coördinatie van de logo sponsoring over. Zij heeft dat vele jaren gedaan maar nu aangegeven dat ze daar mee wil stoppen. We zijn haar heel erg dankbaar voor haar jarenlange inzet.

4. PR en MARKETING

Algemeen:

Annet Gierkink heeft, nadat ze zich 16 jaar heeft ingespannen voor de PR van ons corso, besloten om vanaf 2020 de vergaderingen niet meer bij te wonen. Wel blijft ze zich inspannen voor het project 'Buurten bij de bouwers' en de hotelarrangementen.

Jeroen Scheuter is, nadat hij door ons is benaderd, aangeschoven bij de PR overleggen. Uiteindelijk kwam hij tot de conclusie dat hij onvoldoende tijd kon vrijmaken om een wezenlijke rol te spelen binnen de werkgroep.

Desgevraagd heeft Janette van Egten zich bereid verklaard om waar nodig een bijdrage te leveren aan de werkgroep.

We hebben overlegd met onze hoofdsponsor Achterhoek Nieuws over de binding die ze nog hebben met de drukkerij in Vorden. Daarbij bleek dat die niet meer bestaat. De drukkerij is verkocht.

In goed overleg hebben we toen besloten om het drukwerk zoveel als mogelijk te gunnen aan McWindo's en Westerlaan. Dit mede onder het mom van: "Wees loyaal, koop lokaal".

We hebben een grote toename gezien van het aantal bezoekers dat gebruik wil maken van ons arrangement 'Buurt bij de bouwers'. Zelfs zodanig dat we aanvankelijk niet in staat waren om al deze bezoekers te begeleiden. Een hulpvraag heeft er toe geleid dat we uiteindelijk toch voldoende gidsen bereid hebben gevonden.

Meike Prolius is de nieuwe projectmanager van Achterhoek Toerisme voor Oost Gelre en de opvolgster van Bernou Wagenaar die een nieuwe baan aangeboden kreeg bij de gemeente.

We hebben op 9 augustus kennis gemaakt met haar.

4.1 Mediacontacten:

De uitzending van ons corso op SBS 6 was een leerzame ervaring.

Via Egbert Lassche van de PR uit Sint Jansklooster kregen we de vraag of we voelden voor een aanbod van SBS 6.

SBS 6 was bereid om na afloop van de corso's beeldmateriaal, dat we zelf dienden aan te leveren, uit te zenden voor een aantrekkelijk bedrag. Het idee om landelijk te worden uitgezonden sprak natuurlijk wel aan. We hebben het ook beschouwd als een investering voor de toekomst.

Al vrij snel werd duidelijk dat van de benaderde corso's -Sint Jansklooster, Zundert en Lichtenvoorde- Zundert afviel vanwege hun contract met Omroep Max.

Op 11 juli hebben we samen met Rick Mellink en vertegenwoordigers van Sint Jansklooster een bezoek gebracht aan het hoofdkantoor van Talpa in Amsterdam voor een oriënterend gesprek.

Daarbij bleek dat we het beeldmateriaal kosteloos aan moesten leveren en daarnaast een financiële bijdrage moesten leveren voor de uitzending.

Het aanbod werd gedaan om twee verschillende uitzendingen aan te leveren. Eén van de voorbereiding en één van het corso zelf. Daarbij was er ruimte om reclameboodschappen in te zetten.

Uit gesprekken met Omroep Gelderland werd al vrij snel duidelijk dat ze niet kosteloos beelden wilden gaan leveren aan een commerciële partij.

Daarop zijn er gesprekken gevoerd met de ZSOM. De ZSOM levert al vele jaren uitstekende beelden van ons corso en na raadpleging van de technische afdeling van Talpa bleek dat ze ook aan de technische zware eisen voldeden.

De ZSOM is voortvarend aan de slag gegaan. Daarbij bleek dat het een zware wissel trok op de normale bedrijfsvoering. Er werden zware eisen gesteld aan het aan te leveren beeldmateriaal.

Om die reden is er een extern bedrijf ingehuurd voor de montage van het beeldmateriaal.

Deze kosten werden dermate hoog voor de ZSOM dat er een bijdrage is geleverd om dit financiële offer te verzachten.

We kunnen stellen, en die bevestiging kregen we ook vanuit Talpa en Sint Jansklooster, dat de uitzending van een hoge kwaliteit was. Daardoor heeft de ZSOM niet alleen zichzelf maar ook ons corso landelijk nadrukkelijk in de kijker gespeeld. ZSOM kreeg een prachtige plek in de aftiteling.

De ZSOM bestond overigens op 11 juli veertig jaar. Dat werd gevierd op 13 juli met een reünie en een receptie. Uiteraard waren we daar met een passend kado bij om hen te feliciteren met dit heuglijke feit. De oprichter en ons contactpersoon Sjaak Hulshof, een broer van oud-voorzitter Theo Hulshof, ontving die dag een Koninklijke onderscheiding.

Aangezien het, na overleg met Rick Mellink en de ZSOM, een te grote investering bleek om een tweede uitzending te maken is daar van afgezien. Pogingen om minder te betalen aan Talpa leidden ook niet tot het gewenste resultaat.

Ook de aanvankelijke toezegging dat we ook de nodige aandacht kregen in hun programma's, zoals 'Hart voor Nederland' e.d. deden ze geen gestand.

Dat, en de financiële consequenties, hebben ons doen besluiten om in 2020 geen gebruik te maken van het aanbod dat we van Talpa kregen om elk jaar beeldmateriaal aan te leveren voor een betaalde uitzending.

We zijn weer in gesprek gegaan met Omroep Gelderland over de kwaliteit van hun uitzending.

Ze gaven op voorhand al aan dat er, in afwijking van de twee voorgaande jaren, geen uitwisseling van de corso's uit Eelde, Lichtenvoorde en Zundert gaat plaatsvinden.

Op 26 februari hebben we weer, op verzoek van Lisa Steneker van de gemeente, een presentatie verzorgd voor de nieuwkomers in onze gemeente.

Met Robin Lavalaye van de nieuwsredactie is afgesproken dat we interessante nieuwsitems uit Lichtenvoorde aan hen voorleggen. Al helemaal in dit jaar waarin we 90 jaar bestaan.

Dat heeft geleid tot meerdere nieuwsitems over ons corso. We hebben wel gemerkt dat 'narigheid' vaak meer nieuwswaarde heeft dan 'feel good nieuws'

We hebben van elke redelijke mogelijkheid gebruik gemaakt om persberichten aan te bieden bij de ons bekende media. Dit vanuit de grondgedachte van 'free publicity'. We adverteren, in principe, alleen in de Gelukkigsgids (verschijnt elke twee jaar), de Zomerkant en de Achterhoek vakantiekrant bij partijen waaraan we ons hebben verbonden en waarbij we bovendien een redactionele deal kunnen maken.

In goed overleg met de corsogroep 6Kamp hebben we contact gezocht met de Plastic Soup Foundation. Dit omdat het thema van hun corsowagen, Plastic ocean, perfect aansluit bij de doelstelling van het Foundation. We hebben getracht om via hen de publiciteit te zoeken voor ons corso. Uiteindelijk moeten we constateren dat het resultaat niet aan de verwachting voldeed.

Via het Marcella Vos van het Achterhoeks Bureau voor Toerisme werden we in contact gebracht met Nico de Mol van 'Visittheotherholland.com'. Hij is verantwoordelijk voor de buitenland activiteiten voor Arnhem, Nijmegen, de Veluwe, de Achterhoek en marketing Oost.

Onder het merk 'Visit the other Holland' bouwen ze pakketten voor touroperators in het Verenigd Koninkrijk, België en Duitsland. Zij hebben als opdracht om te voorkomen dat buitenlandse toeristen het oosten van het land overslaan en allemaal het westen bezoeken.

Bloemen is daarbij uiteraard een prachtig middel om daarvoor in te zetten. We hebben gesprekken gehad met Nico en informatie, foto's en filmbeelden aangeleverd. Dit is gebruikt op hun website en voor de internationale toeristenbeurzen die zij bezoeken.

4.2 Merchandise:

De VVV heeft, bij monde van Mirjam Horn, aangegeven dat zij graag de beschikking krijgen over artikelen die zij kunnen verkopen en het Bloemencorso promoten. Jeroen Scheuter heeft daartoe gesprekken gevoerd met Mirjam Peters en met Ursula Damen van Damen giftshop. Daarnaast is er gesproken met Theo Lurvink van Lurvink textiel over het eventueel bedrukken van kleding.

Dat heeft echter niet geleid tot het beschikbaar stellen van dergelijke artikelen. De nieuwe ruimte die de VVV tot zijn beschikking heeft bij Het blok op de Markt biedt daartoe nauwelijks gelegenheid. Bovendien was daardoor het financiële risico veel te groot.

Op maandag 29 april was de opening van het nieuwe pand van Het Blok, waar de VVV ook is gehuisvest. Op verzoek van Mirjam Horn heeft men daar toen een maquette van de Groep van Ons, Armadillo, geplaatst en daar een prijsvraag aan verbonden over het aantal bloemen dat is gebruikt. We hebben deze opening bijgewoond, de felicitaties overgebracht en daar een presentje achtergelaten.

De vlaggenverkoop heeft heel erg goed gelopen. Zelfs zo goed dat we weer nieuwe vlaggen moeten bestellen voor 2020 om aan de vraag te kunnen voldoen.

Via de webshop werden de navolgende kaarten in de voorverkoop verkocht:

Entreekaarten	: 1118
Tribune A	: 99
Tribune B	: 155
Tribune C	: 617

Het tijdstip voor het dichtzetten van de webshop i.v.m. de verzendtijd naar het buitenland is een aandachtspunt.

Studenten van de Hogeschool Zeeland kwamen op het idee om een symbool van Zeeland, de Zeeuwse knop, te gebruiken als merkteken. Vervolgens werd dit merkteken gekoppeld aan allerlei artikelen zoals een fietsbel, een bakkersproduct, sleutelhangers, fietstassen, etc. Het is daar een groot succes gebleken.

We hadden het voornemen om te verkennen in hoeverre we een geabstraheerde dahlia wellicht tot merkteken voor Lichtenvoorde kunnen ontwikkelen. Het is echter bij een voornemen gebleven. Dat wil echter niet zeggen dat we het idee helemaal loslaten.

We hebben ook dit jaar een registratie van ons corso door de ZSOM laten maken. Naast de DVD is er ook een USB stick voor de verkoop aangeboden in de webshop en bij de Blokker. We constateren echter een duidelijke terugloop in deze verkoop. We moeten de vraag beter afstemmen op het aanbod.

Kijkend naar het aantal aanmeldingen worden we steeds interessanter voor touroperators die ons met busgezelschappen willen bezoeken. Dit jaar hebben twaalf busgezelschappen een bezoek gebracht aan ons corso, tegen vier in 2018. Dat is een prachtige ontwikkeling en we hebben alles in het werk gesteld om het hen naar de zin te maken.

De grote parkeerplaats bij Albert Heijn aan de Richterslaan bleek uiteindelijk te krap en er dient een alternatief te worden gezocht.

4.3 PR projecten:

Aangezien het voormalige pand van De Juwelier, dat we gebruikten voor het etaleren van vier maquettes, in gebruik werd genomen door de opticien Hans Anders moesten we het pand verlaten. Prompt kregen we echter het voormalige pand van de ABN/AMRO aangeboden. Daarin bleek echter slechts ruimte voor één maquette. Het pand dat prachtig centraal op de Markt is gelegen is voorzien van duidelijke stickers en de winnende maquette Chocolate is daar in geplaatst.

De stellingen die door Eugène Hulzink zijn gemaakt bewezen opnieuw goede diensten. We ontvingen in 2019 alsnog de beloofde vergoeding van de gemeente voor de kosten van de stellingen.

Het programmaboekje 'Corso in zicht' en het Corsomagazine kwamen weer tot stand dankzij een fijne medewerking met onze hoofdsponsor Achterhoek Nieuws. Nagenoeg alle uitgaven van Achterhoek Nieuws werden voorzien van een aandachttrekkende flap aan de voorzijde.

Op zaterdag 11 mei organiseerde gemeentebode Marcel Rooks met zijn bestuur van de Bodekring Oost-Nederland een Bodedag in Oost Gelre. Eén van de onderdelen was een kennismaking met ons corso waarbij we de kans kregen om een presentatie te geven. Na afloop van de presentatie kregen de bodes en hun partners een entree- en een tribunekaart aangeboden door de gemeente. Daar werd grif gebruik van gemaakt. De gemeente nam 48 entree- en 52 tribunekaarten af.

We zijn in overleg gegaan met de voorzitter en de PR afdeling van Bredevoort schittert. Zoals we al eerder memoreerden verdelen zij heel veel folders. Heel wat meer dan wij!

Tijdens de overleggen bleek ons dat zij heel veel inzet en geld (reiskosten) uitgeven aan deze verdeling. We zijn overeengekomen dat zij onze folders tegelijkertijd met hun eigen folders verspreiden en dat we bezien op welke wijze we elkaar verder nog kunnen helpen.

De Duitse campagne is eerder opgestart. Het was de bedoeling om de focus dit jaar ook op Twente te leggen, nu de N18 een prima ontsluiting biedt en RTV Oost een prachtige aanbieding deed.

Er is echter voor gekozen om het 'Twentse gedeelte' van het budget te gebruiken voor de uitzendingen van SBS6.

We zijn benaderd door het bestuur van de Rallyclub Nederland. Deze club jubileerde en zij besloten om ons corso met een heel groot internationaal gezelschap te bezoeken. Zij logeerden in campers en op de groepsaccommodatie van Beusink recreatie voor hun feestweekend.

Wij werden benaderd door het bestuur om op de donderdag voor het corsoweekend het weekend te openen. De bezoekers zijn toegesproken in de Nederlandse, Duitse en Engelse taal.

Vrijdag 31 mei hebben we een gesprek gehad met Rogier Olijslager, Glenn ter Haar en leden van de werkgroep om ons te oriënteren over een nieuwe huisstijl. We gaan daar in 2020 mee verder.

Buurten bij de bouwers is een groot succes gebleken. Maar liefst 231 bezoekers hebben van dit arrangement gebruik gemaakt. Er zijn vijf presentaties gegeven op de zaterdag voor het corso in drie talen voor vele nationaliteiten, waaronder Duitsers, Noren, Polen, Engelsen en Belgen. Er zijn zes bouwlocaties bezocht.

Janette van Egten van Klomptgoed volgde de corsogroep Teeuws dit jaar met haar camera en haar pen in het kader van haar fotoproject: 'Van ontwerp tot optocht'. Zij schreef op gezette tijden een column en deelde haar prachtige foto's. Ze heeft deze foto's tentoongesteld tijdens de maquettepresentatie.

4.4 Audiovisueel:

Er is veel energie gestoken in het actueel houden van onze website en er is een instagram account aangemaakt voor de CorsoKIDS

Het beheer van onze social media door Resy Oonk, het hele jaar door, is heel veel werk geweest. Het resultaat mag er echter ook zijn.

Facebook: we zien een afname in het bereik, volledig de trend volgend. Maar nog steeds gigantisch. We kregen er weer ruim 500 volgers bij en dat is niet bepaald trendmatig.

We kregen reacties/gedeelde acties en likes uit Brazilië, Italië, Japan, Zuid-Afrika, Duitsland, België, Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, Verenigde staten, Vietnam, Spanje etc.

De live-uitzending Facebook is ook geplaatst op het Bloemencorso account van Batalla de Florres Laredo, een Spaans corso.

Vanuit Zuid-Afrika werd een prachtige column over ons corso gedeeld.

Instagram: is volop in ontwikkeling en elke geplaatste foto leidt tot minstens 100 of meer likes.

Het account groeit hard. Opvallend is het hoge aantal mannelijke volgers (56% tegen 44% vrouwelijke volgers) in met name de leeftijdsgroep 18-34 jaar. Bij de vrouwen ligt de leeftijd hoger.

Twitter: we kennen een vaste groep gebruikers die dit ziet en gebruikt.

We hebben weinig negatieve reacties gezien op de social media. Wat er wel binnenkwam (en geen incident was):

- Ongenoegen over de positie van Omroep Gelderland op de Richterslaan en over het commentaar. Met name de roep om een copresentator.
- De entreeheffing, vooral uit de kerkdorpen en uit Groenlo.
- De jurering. Er was veel commentaar op de lage klassering van Geschud(t)en op het jurystelsel in clusters

Er is geen gebruik gemaakt van een vlogger. Dat betreuren we maar qua hoeveelheid content was het geen ramp. Inmiddels is er contact met een jeugdige talentvolle vlogster.

Het is een lastige klus gebleken om iemand te vinden die in staat is om dronebeelden te maken tijdens ons corso. We hebben daartoe meerdere personen benaderd. Het niet beschikken over de juiste vergunningen en wetgeving verhinderden dat. De wens bleef echter bestaan!

We werden getipt op de oud-Lichtenvoordenaren Tim en Stef Bomers die in Nijmegen een uiterst succesvol en internationaal bedrijf hebben, genaamd U-dronetravel. Desgevraagd gaven ze aan dat tijdens het corso een klus in Amerika hadden en dus verhinderd waren. De afspraak is gemaakt dat we ze weer kunnen benaderen voor 2020.

De door ons ingehuurd fotografen Bas Wekking en Jurgen Pillen zijn weer worden voorzien van informatie over de verwachte producten. Daarnaast kregen we ook rechtenvrije foto's aangeleverd van hobbyfotografen die we kunnen gebruiken voor de promotie.

De fotowedstrijd Corsofoto leverde een record aantal van 324 foto's op.

De foto's werden op 31 oktober beoordeeld door Bas Wekking, Jurgen Pillen, Rick Mellink, Lawrence Mooij en Peter Griess. Aspecten die bij de beoordeling onder meer een rol spelen zijn de compositie, het onderwerp, de lichtinval, storende elementen en de scherpte. De jury kwam na een zorgvuldige afweging tot de conclusie dat de mooiste corsofoto is gemaakt door Yorán Domhof.

Hij maakte een foto van de in aanbouw zijnde corsesowagen van 6Kamp, Plastic Ocean.

Rick Mellink is met de, van hem bekende, professionele instelling aan de slag om een prachtige promo- en een aftermovie te maken. Het thema van de promovideo was het 90-jarig jubileum. De evolutie van 1929 tot heden. Er is gewerkt met Rick Mellink als voice-over om het oude Polygoon geluid na te bootsen en met oude beelden.

Van zowel de promo- als de aftermovie is ook een Duitstalige versie gemaakt en ingezet voor onze Duitse bezoekers.

FACILITAIR

5.1 Bloemencommissie:

Dit jaar werd er, na goed overleg met transportbedrijf Roemaat, een nieuwe plek gevonden voor de distributie en de verkoop van de dahlia's. Hun nieuwe plek is een tweetal loading docks aan de Albert Schweitzerstraat 19.

Dankzij een heel genereus aanbod van sponsor Morssinkhof waren we in staat om 2500 kratten aan te schaffen tegen een redelijke prijs. We zijn daartoe naar een businesspartner van Morssinkhof, Allibert in Hardenberg. Daar bleek onder het stof nog een matras te liggen die nog bruikbaar was. Morssinkhof betaalde een behoorlijk bedrag mee en nam de transportkosten voor zijn rekening.

De defecte kratten werden daar ook ingeleverd.

De corsogroepen gaven hun aantallen op. Dat totaal van 1600 kratten bleek minder dan het voorgestelde aantal van 2500 kratten. Gezien de zeer aantrekkelijke prijs en de onzekerheid of ze daarna nog konden worden geproduceerd heeft de SBL besloten om 2000 kratten te financieren en de restpartij van 400 kratten ook af te nemen.

De Bloemencommissie was dit jaar de gastheer voor alle landelijke Bloemencommissies. Deze bijeenkomst werd gehouden op zaterdag 13 april bij café-zalencentrum Hogenkamp.

Glenn ter Haar gaf, op verzoek van de Bloemencommissie, een presentatie over het gebruik van de kleuren van de dahlia's. De stuksprijs van de dahlia werd vastgesteld en er werd veel informatie uitgewisseld.

Op 28 juni heeft de Bloemencommissie een bijeenkomst met de landmensen van de corsogroepen georganiseerd. Deze bijeenkomst was heel erg goed voorbereid en had een duidelijke meerwaarde.

De opgaven voor de bloemen van de CorsoKIDS vond tijdig plaats, ruim voor de uitvraag aan de andere corsoplatsen.

Het tijdstip van de uitlevering van de bloemen op zaterdag voor de CorsoKIDS is verplaatst van 09.00 uur naar 10.00 uur. Dat was geen probleem omdat zij op vrijdag al een behoorlijke lading bloemen mee kregen.

De eindverantwoordelijkheid voor de bestelling van de dahlia's is daar neerleggen waar het hoort: bij de bloemenmensen van de corsogroepen. Daardoor werd beleving gecreëerd in plaats van afhankelijkheid.

Door de ruime aankoop van kratten hoopten we te besparen op de logistieke kosten, zoals transport. Doordat een wederdienst is bewezen aan Winterswijk is het rendement daardoor nog onvoldoende geweest. De verwachting is echter zeker dit gaat lukken in een normaal corsojaar. Wel was het een logistiek genot om met veelal dezelfde kratten te kunnen werken.

Het nemen en onderzoeken van grondmonsters vinden we een absolute must om te zorgen dat de grond van goede kwaliteit is en de dahliaknollen daardoor optimaal renderen. We kregen echter slechts van één corsogroep een opgave voor grondmonsters.

We hoopten om te kunnen voorzien in de vacature voor een werkgroeplid ICT, ter vervanging van Jan van Zanten. Dat is gelukt. De naam zal in 2020 bekend worden gemaakt.

5.2 CorsoKIDS:

Er is rekening gehouden met de verbeterpunten uit de kinderspelen van 2018:

Inzet van meer vrijwilligers; betere communicatie door de scholen over het beplakken van de borden door leerlingen groep 8; plaatsen van langere tafels met zeil; eerder starten van de muziek op het terrein en aandacht voor de geluidsterkte; nog beter afstemmen met de Swite; meer zichtbaarheid voor het dansen; minstens twee personen bij de entree van de kinderspelen, meer pennen en de naam daar ook op de kaartjes schrijven; het was toch wel een uitdaging om het darten veilig te laten verlopen; heroverwegen van de bezetting van de stormbaan en bij de

kiewagen, daar stonden nu twee vrouwelijke vrijwilligers, dat is te weinig; beter uitleggen waar de materialen liggen in de opslag en wellicht al klaar leggen op vrijdag.

De kinderspelen werden gehouden op zaterdag 31 augustus op het Swite-terrein.

Er werden temperaturen gemeten van maar liefst ruim 30 graden. Vanwege de warmte is getracht zoveel mogelijk schaduw- en drankplekken te regelen. De kinderen hoorde je niet over de warmte maar ze hadden dan ook voldoende afleiding.

Freestyle-voetballer Rowdy Heinen gaf gedurende de dag een clinic en verzorgde een show.

Voor de jongere kinderen was er een knutselhoek, waar ze ook geschminkt konden worden.

Der wipe-out slingerde menigeen uit de ring en de klimhelling werd voorzien van water waardoor er een heus waterspektakel ontstond.

Ze kregen de mogelijkheid om een door autobedrijf Wessels gesponsorde auto te verven.

De harmonie St. Caecilia liet kinderen op een heel erg aansprekende manier kennismaken met muziekinstrumenten en schutterij St. Switbertus bracht de kinderen de beginselen bij van het vaandelzwaaien.

De scholen werden in de gelegenheid gesteld om een beeltenis van Dahleo zo netjes en kleurrijk als mogelijk te beplakken. De Jozef school werd als winnaar aangewezen hetgeen met een oorverdovend gejuich werd ontvangen. Een beker werd hun beloning.

Voorafgaand aan de kinderspelen kregen de kinderen kleurplaten aangeboden die ze konden inleveren bij de kinderspelen. De winnaars werden benoemd en zij kregen allemaal een ijsbon.

De hoofdprijs was voor Mila Broshuis. Zij won een entreekaart voor Binnenpret.

De ouders konden in de schaduw genieten van hun kroost onder het genot van een drankje.

Aangezien het steeds lastiger wordt om collectegelden voor de kinderspelen binnen te krijgen is er een collectebus geplaatst bij de kinderspelen. Dat leverde echter slechts enkele euro's op.

Doke Werner heeft heel veel jaren de muziek verzorgd bij de kinderspelen. Er is besloten om vanaf dit jaar niet langer gebruik te maken van zijn diensten. Hij is bezocht en we hebben hem met een bloemetje bedankt voor zijn jarenlange inzet.

Zijn plaats werd ingenomen door DJ Jim.

Dit jaar werd er voor het eerst ook voor de CorsoKIDS een juryrapport opgesteld waarin ze op een opbouwende wijze adviezen en complimenten kregen teruggekoppeld.

Het aanvankelijke plan was om de jeugd juryleden één op één te koppelen aan een volwassen jurylid. Bij nader inzien is daar niet voor gekozen. Wel bleef de insteek dat de jeugd juryleden beter betrokken en begeleid dienden te worden. Daar is ook uitvoering aan gegeven. Zo hebben ze in het voortraject al kennis gemaakt met elkaar en werden de verwachtingen uitgesproken.

Vanuit het carnaval Groenlo kwam de vraag of wij bereid zijn om de door ons voor de CorsoKIDS aangeschafte onderstellen uit te lenen. We hebben daar mee ingestemd tegen een kleine vergoeding en een borg.

Er is een instagram account aangemaakt voor de CorsoKIDS.

Maartje de Kort van de werkgroep heeft meerdere groepen met CorsoKIDS bezocht en daar een artikel over geschreven. Dat artikel met foto is aangeboden en geplaatst in de ELNA.

Op zaterdag 18 mei organiseerde de werkgroep CorsoKIDS samen met corsogroep Lansink Bluinck op de bouwlocatie aan de Oude Aaltenseweg een beginnerscursus lessen. De cursus was met name bedoeld voor kinderen die niet zijn aangesloten bij een corsogroep, maar toch mee willen doen aan het corso met een eigen wagen.

Op woensdag 4 september van 15.00 tot 16.30 uur organiseerde de werkgroep CorsoKIDS een knutselmiddag in de vier speeltuinen die Lichtenvoorde rijk is: De Bleek, De Els, Kindervreugd en De Schatberg. Iedereen die lid is van een speeltuinvereniging ontving een aparte uitnodiging maar ook kinderen die geen lid waren van een speeltuin konden zich opgeven.

De bedoeling was om kinderen op een laagdrempelige manier creatief bezig te laten zijn in hun eigen vertrouwde omgeving en enthousiast te maken voor het corso. Tijdens de knutselmiddag konden de kinderen hun eigen fiets, skelter of step versieren met slingers, buizen of bloemen. Deelname aan het corso was uiteraard geen verplichting.

Gezienus Bruining kwam via zijn onderneming corsoshirts.nl, samen met textieldrukker Theo Lurvink, op het idee om een shirt te laten ontwerpen voor onze CorsoKIDS. Verschillende ontwerpers werden benaderd om het mooiste shirt te ontwerpen. De 'wedstrijd' werd gewonnen door Jordy Mellink met zijn ontwerp 'Corsoheld'. Lurvink textiel drukte de shirts en stelde deze als sponsor ter beschikking van alle deelnemende corsokids. Het was een prachtig gezicht, al die trotse corsohelden tijdens ons corso.

De 'huid' van Dahleo is heel erg aan vervanging toe. We hebben ons goed laten informeren en dat heeft uiteindelijk geleid tot een prachtig ontwerp en een goede prijsafspraken via Chris Donkers van Fun Experts B.V. Zij hebben nu het pak in productie. Levering in 2020 en betaling vanuit de bestemmingsreserve voor de CorsoKIDS, die is samengesteld uit giften.

5.3 Techniek/veiligheid:

De controles bij de corsogroepen, die met twee technische specialisten zijn gedaan, zijn prima verlopen. Een aandachtspunt is dat niet altijd de afgesproken technische contactpersoon aanwezig is. Dat is niet handig.

Vijftien groepen gaven aan dat ze buiten het huisjesmodel gaan bouwen en hebben extra aandacht gekregen van de technische mensen van de SBL. Dit betrof over het algemeen geringe afwijkingen en dat leidde niet tot problemen als het gaat om de veiligheid.

Philip Nijhof van de firma Ride-on Tire Protection uit Zutphen heeft ons benaderd. Zijn firma heeft een bandensealant en balanceergel gecombineerd in één formule. De sealant biedt bescherming tegen lekke banden en klapbanden, behoud van de juiste bandenspanning en minder bandenslijtage. Na een goed gesprek bood hij aan om de banden van alle corsowagens gratis te voorzien van deze sealant. Zeventien van de achttien corsogroepen hebben gebruik gemaakt van dit genereuze aanbod. Philip is daar geruime tijd druk mee geweest. Als tegenprestatie hebben we hem aandacht gegeven en promotie geboden voor zijn geweldige product.

Jeroen Dusseldorp van DUS brandbeveiliging, en deel uitmakend van de werkgroep, wees ons, vanuit zijn kennis en kunde op het gevaar van de uitstoot van koolmonoxide (CO) onder een corsowagen. Hij heeft dat zelf ervaren bij een meting in 2018 onder de wagen van Bosch Kempers. Dat gevaar wordt veroorzaakt door het gebruik van aggregaten. Ook is gebleken dat het gebruik van dieselaggregaten minder uitstoot veroorzaakt. Deze aggregaten zijn echter wel groter. De technische mensen van de corsogroepen zijn ingelicht over dit gevaar en aan hen is gevraagd om toe te zien over een juiste afvoer van de gassen. Boels is gevraagd om voor zover mogelijk alleen dieselaggregaten uit te leveren. In het optochtreglement is de verplichting voor een CO meter opgenomen voor die plaatsen waar mensen onder de wagen zitten. Jeroen heeft tijdens zijn rondgang per corsogroep een overzicht gemaakt van de aandachtspunten met betrekking tot de veiligheid.

Een grote deceptie was het ongeval bij corsogroep Harbers Paul waarbij Karin Lammers, de moeder van voorzitter Ramon Lammers, van de steiger viel. De oorzaak was gelegen in het feit dat haar lichaam dubbel klapte toen de poten van de stoel waar ze op wilde gaan zitten weg schoten. Doordat er onvoldoende relingen bevestigd waren die haar konden opvangen viel ze naar beneden. Een zeer betreurenswaardig ongeval met een lang en pijnlijk herstel. De verantwoordelijkheid voor de veiligheid op de bouwlocatie rust bij de besturen van de corsogroepen. Dat neemt niet weg dat we zorg hebben over deze veiligheid en om die reden hebben we daar tijdens wagenbouwers vergaderingen presentaties over gegeven. Ook over steigerbouw.

Veur Mekare gebruikte tijdens het corso een rookmachine met een hele vieze dieselstank. Toen hun wagen een tijdlang stil stond kreeg het publiek deze vieze stank in het gezicht. Zij zijn daar op aangesproken en verzocht om de rookmachine even stil te zetten zodat het publiek daar geen last van ondervond, maar dat leidde niet tot het gewenste resultaat. Het gebruik van dergelijke rookmachines is verboden en dat staat ook vermeld in het optochtreglement. Men had dit ook niet aangekondigd. Als dit was overlegd hadden we kunnen wijzen op een prima alternatief. Dit in de vorm van vernevelaars met water, zoals Witte Brug ook al heeft gebruikt.

De Groep van Ons en Teeuws, die beide de wagen met een motor voortbewegen, hebben problemen gehad. De Groep van Ons had vooraf problemen met een lekke uitlaat en met een dynamo die niet bijlaadde.

Teeuws had maandagmorgen problemen met de versnellingsbak van één van de wagens. De wagen is met een heftruck weer terug gebracht naar het tentoonstellingsterrein.

De ketting die werd gebruikt voor de voortbeweging van de poten van de dinosaurus van Kwintet bleek te licht. Dit werd verholpen doordat leden van Kwintet handmatig bijsprongen. Dit was echter geen enkel probleem voor het verloop van het corso.

De conclusie is dat sommige wagens sterk afhankelijk zijn van techniek onder de wagen. Voor beweging is dat niet erg omdat bij de uitval van de techniek de wagen het corso niet stagneert.

Als wagens voor het voortbewegen afhankelijk zijn van techniek dat is dat wel een probleem. Onze prioriteit is immers een goed verloop van het corso.

De verdeling en de bezetting van de bussen voor technische hulp is niet ideaal gebleken. Bij het eerstvolgende corso zal er één bus rondom de route en één op het tentoonstellingsterrein worden geplaatst en in een dubbele bezetting. Daartoe dient echter overleg plaats te vinden met Ralf Eeftink van ESVE.

Er hebben gesprekken plaatsgevonden met het bestuur van de corsogroep Teeuws. De indruk bestond dat hun onderstel aan vervanging toe is. Na een goed gesprek is de afspraak gemaakt dat zij hun onderstel helemaal nalopen en aanpassen. Na de aanpassingen hebben de technische mensen van de SBL deze samen met de technische contactpersoon van Teeuws bekeken en zijn ze voor 2019 akkoord gegaan. Maar voor de toekomst dient er een ander onderstel te komen. Deze afspraak is ook vastgelegd. Na de problemen met de versnellingsbak op maandagmorgen moeten we helaas constateren dat het niet helemaal goed is gegaan.

Niek Weijers van 6Kamp is ingewerkt als technische specialist en heeft Frank Lageschaar, na vele jaren van trouwe dienst aan ons corso, vervangen.

5.4 Ondersteuning

Een punt van aandacht was het grote aantal ritten op de woensdagmiddag en donderdagmorgen voor het corso. Dat is echt beter verdeeld.

Het aantal vrijwilligers voor de opbouw is vergroot en vormt een prachtig team. De opbouw verliep zonder problemen.

We hadden zorgen over de bezetting van de ondersteuningspool. Deze pool die voornamelijk bestaat uit een jeugdgroep 'verloor' in 2019 maar liefst zes personen. En in 2020 komen daar nog eens tien personen bij.

Desgevraagd heeft men vanuit 'Bredevoort schittert' vrijwilligers geleverd als tribunecontroleur.

Het opbouwen van de stellages en het verwisselen van de banners verliep goed. We hebben veel evenementen uit Oost Gelre kunnen ondersteunen door, tegen een kleine vergoeding, hun banners in onze stellages te hangen. Er zijn dit jaar, voor het eerst, gelukkig geen banners gestolen.

Wel moesten we op zoek naar twee nieuwe locaties aangezien de gemeente Berkelland het beleid t.a.v. aankondiging van reclame heeft gewijzigd. De nieuwe locaties zijn de rotonde in Aalten en de Laarberg in Groenlo.

Al jaren wordt de inrit bij de bouwlocaties al risicovol ervaren omdat de corsowagens daar, gezien de bestaande verharding, scheef de weg op moeten draaien.

Het aanspreekpunt van de SBL en de daar gevestigde corsogroepen, Frans Holkenborg, is in overleg gegaan met de gemeente. Dat heeft er toe geleid dat er een verharding is gekomen waardoor deze gevaarlijke situatie is aangepast.

Via Partypoint kregen we het aanbod om een mindervalide (MIVA) toilet te huren tegen een gunstige prijs. Gezien het grote aantal busgezelschappen dit jaar hebben we dit toilet extra geplaatst op de Richterslaan.

We hebben de zorg over meerdere grote oppervlakken die onkruidvrij gemaakt moeten worden, zowel bij de stenen gymzaal maar ook in de Corsotuin. Alles afwegend hebben we besloten om dat

te doen met branders. Daartoe zijn materialen aangeschaft en we kunnen inmiddels constateren dat de ervaringen goed zijn.

Er is een nieuw driejarig contract afgesloten met de tribunebouwer, Bos uit Hierden. Er zijn tweehonderd meer tribuneplaatsen afgenomen. Dat heeft alles te maken met het toenemende aantal busgezelschappen en het internationale rallygezelschap.

Zowel bij het plaatsen als bij het afbreken van de tribunes zijn verkeersregelaars ingezet. Dat is zonder noemenswaardige problemen verlopen. Een klein puntje van aandacht is het aantal trappen op de Richterslaan. Dat moet echt beter.

Er zijn oriënterende gesprekken gevoerd met Wesley Helmers van Pfeiffer Rentals om te bezien wat zij voor ons kunnen betekenen, overigens zonder dat dit onze goede relatie en de afspraken uit de meerjarige sponsorovereenkomst met Boels schaadt. Dit heeft geleid tot een sponsorovereenkomst met Pfeifer Rentals.

6. VOORNEMENS ALGEMEEN

Na de corsogroepen en de Bloemencommissie te hebben geconsulteerd en na een zorgvuldige afweging van de argumenten hebben we als SBL met pijn in het hart, na 90 jaar, moeten besluiten om het corso niet te organiseren.

Ook hebben wij, voordat we dit besluit namen, gesproken met het bestuur van de Corsokoepel, de voorzitters van de andere corsoplaatsen en de gemeente.

Maar uiteindelijk hebben we daarin zelf onze verantwoordelijkheid moeten nemen. Van ons mag worden verwacht dat we (be)sturen.

Het belangrijkste argument is uiteraard de gezondheid van de inwoners van onze gemeenschap en de bezoekers.

De geringe tijd die resteert en de druk die het oplevert om de wagens te bouwen; het feit dat enkele corsogroepen aangaven dat ze niet meedoen dit jaar en dat we niet het formaat kunnen bouwen dat men van ons gewend is; het gegeven dat de corsogroepen veel minder inkomsten genereren doordat alle evenementen zijn afgelast en dus financieel uitgemergeld worden; de financiële middelen die nu al aangesproken moeten worden tijdens de voorbereidingen en waar zeer waarschijnlijk geen inkomsten tegenover staan doordat we onze sponsors niet kunnen en willen aanspreken zijn de meest zwaarwegende argumenten die hebben geleid tot dit pijnlijke besluit. Gelukkig zijn we massaal gesteund na het nemen van dit besluit.

Door de afgelasting krijgen de meeste voornemens uit dit beleidsplan een geheel andere dimensie en zullen ze in 2021 opnieuw worden betracht. Uiteraard kunnen er organisatorische voornemens, die niet direct betrekking hebben op het corso 2020, gewoon doorgaan en proberen we de tijd zo goed als mogelijk te benutten.

Daarnaast gaan we in overleg met de corsogroepen en de Bloemencommissie om te zien wat er wel mogelijk is voor de tweede zondag in september.

Er zijn al veel ideeën binnengekomen en er is ons veel aan gelegen om toch een verantwoorde corsosfeer te creëren in Lichtenvoorde.

Inmiddels is, nadat we vanuit de Corsokoepel contact hebben opgenomen met het RIVM, wel mogelijk gebleken om de knollen te poten. Weliswaar onder strikte voorwaarden.

Daardoor lijden we in ieder geval geen schade doordat de knollen verloren gaan, kunnen we toch gaan genieten van onze kleurrijke dahliavelden en blijven er dahlia's beschikbaar als de coronamaatregelen versoepeld gaan worden en we hopelijk toch als corsogemeenschap iets kunnen organiseren voor de tweede zondag in september. 'Een boodschap van hoop'.

Het belangrijkste voornemen is echter de redding van meerdere corsogroepen die nu, of binnen afzienbare tijd, hun bouwlocatie gaan verliezen.

We zullen daartoe met een open mind, ons bewust van de urgentie en vanuit een positieve grondgedachte in gesprek gaan met het bestuur, de Raad en de ambtenaren van de gemeente, de FCCL, buurtbewoners, sponsors, ondernemers, subsidieverstrekkers en allen die een bijdrage kunnen leveren aan deze redding.

Er zijn gesprekken gaande met de gemeente en de Zieuwentseweg om ook tot een oplossing te komen voor hun locatieproblematiek.

We blijven heel erg enthousiast over de plannen die er zijn voor een Corso Experience in Lichtenvoorde. Om deze plannen verder te kunnen ontwikkelen zal er echter eerst een gebouw in beeld moeten komen. Ofschoon de plannen voor de 'Leerfabriek' op het Rompa terrein momenteel even in de ijskast staan, omdat er naar alle waarschijnlijkheid toch een milieuvergunning afgegeven gaat worden, blijven we bovendien ook deze ontwikkelingen met interesse volgen.

Om toch in beweging te blijven en Lichtenvoorde als corsostad op de kaart te zetten blijven we samen met Marieke Bluemer, projectleider van 'Geef Lichtenvoorde kleur', de beleidsmedewerker toerisme Bernou Wagenaar en de relatiemanager evenementen Vincent Lette op zoek naar mogelijkheden. Het streven is om elk jaar iets te realiseren.

Vanaf de bekendmaking op 29-1-2020 van het voornemen van de Minister van OCW om de Corsocultuur, namens Nederland, voor te dragen voor UNESCO's internationale Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed is er heel hard gewerkt aan deze voordracht.

De SBL heeft met twee andere bestuursleden van de Corsokoepel, leden van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed, een beleidsmedewerker van het Ministerie en twee leden van de Amsterdamse Film Stichting zitting genomen in de werkgroep die deze voordracht voorbereidde. Dat bleek heel veel werk te zijn en uiterst zorgvuldig te moeten gebeuren. UNESCO bleek een erg ambtelijke organisatie te zijn.

Ten behoeve van deze voordracht diende er voor 31 maart 2020 een voordrachtsformulier te worden geschreven, foto's te worden aangeleverd, een film te worden gemaakt door de Amsterdamse Film Stichting en een vijftigtal 'letters of consent' te worden aangeleverd vanuit alle landelijke corso's. Alles diende bovendien in de Engelse taal te worden aangeleverd. Voor een juiste vertaling tekenden de vertalers van het Ministerie.

En het is gelukt! Voor de deadline kon de beleidsmedewerker van het Ministerie van OCW, Riet de Leeuw, alles aanleveren bij het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs.

De verwachting is dat UNESCO voor het einde van 2021 een beslissing neemt over de voordracht.

We blijven met de gemeente en de stichting 'Dit is dan Kunst (DIDK)' in gesprek met de buurt over de mogelijkheden om toch, in welke vorm dan ook, StreetArt te verwezenlijken op de stenen gymzaal.

Het streven is om dit jaar via Techsoup een gratis iCloud omgeving te realiseren. We zullen daarbij 'leunen' op de technische kennis van Micha Meekes van Harbers ICT.

Om duidelijke en transparante criteria te hebben over de verdiensten die een corsoman of -vrouw moet hebben gehad om te worden benoemd tot erelid van ons corso gaan we een richtlijn schrijven.

Broddie Huinink heeft na zware onderhandelingen besloten om zijn 'contract' als secretaris met een jaar te verlengen tot na het corso van 2021. We benutten dit jaar om een waardige opvolger te vinden die daarna ingewerkt kan worden.

Het voornemen was om de vrijwilligersavond te houden op zaterdag 28 maart.

Die is vanwege het corona virus niet doorgegaan. We gaan deze avond in het najaar, of in het voorjaar van 2021, alsnog organiseren om de onbetaalde vrijwilligers van de SBL te bedanken voor hun inzet en vooruit te blikken op 2021.

Financiën:

Het gebruik van een mobiel pinapparaat zal bij meerdere entreeposten worden toegepast.

Een deel van de financiële administratie van de SBL, namelijk de subadministratie van de Bloemencommissie, zal door Barry Heutinck worden verzorgd en in december 2020 in de financiële administratie van de SBL worden geïntegreerd.

Gebleken is dat er nodige vragen leven bij de penningmeesters van de corsogroepen over de al dan niet verrekenbare BTW op nota's die verband houden met allerlei initiatieven en acties om gelden te genereren. Er zal antwoord worden gegeven op deze vragen.

Gezien de kosten die we moeten maken om een tribuneplaats aan te kunnen bieden en het geld dat we daar op toe moeten leggen hebben we besloten om de prijs van een tribunekaart te verhogen naar € 10,-.

7. EVENEMENT

7.1 Optocht:

[Edwin Sironde](#), [Eddy Tanck](#), [Frank Meijer](#), [Rob Mellink](#), [Robert Oonk](#) en [Eugène Hulzink](#).

We gaan ook dit jaar, in alle openheid en respectvol, in gesprek met St. Switbertus om te bezien of we hen voor 2021 op een andere plek in de optocht kunnen inpassen. Dit met het oog op onze wens om ons corso op een andere wijze te laten openen. 'Verandering van spijs doet eten'.

Het belangrijkste voornemen is en blijft een goed verloop van ons corso zonder ongelukken en daar gaan we goed over nadenken voor 2021.

Ondanks de afgelasting van het corso in 2020 zal er worden gesproken over het verkeersplan in 2021 en daarbij zal ook de begeleiding van de optocht op maandagmorgen kritisch worden bekeken. Dit naar aanleiding van de opmerking van de politie in 2019.

We gaan ons beraden over een vervolg op de toepassing van GPS-trackers en digitalisering van de aansturing van ons corso. Bijvoorbeeld door gebruik te gaan maken van digitale portofoons.

We willen een nog professionelere uitstraling bereiken door te streven naar aanpassing van de kleding van de corsobegeleiders en de collectanten.

7.2 Jury:

[Frank Knippenborg](#), [Peter Tankink](#), [Monique Tanck](#) en [Mieke Hubers](#).

De juryrapporten worden pas naar de corsogroepen verzonden als deze klaar zijn. Dit om te voorkomen dat er, net als in 2019, allerlei versies worden gepubliceerd. Dat heeft niet de professionele uitstraling die we nastreven.

De bevindingen van de bespreking van de juryrapporten vragen om een bezinning op deze avond en om een ander format.

Er zal worden nagedacht over een andere wijze van bepaling van de publieksprijs. Een overweging is om de bezoekers aan de route een stem uit te laten brengen.

7.3 Entree:

[Carnavalsvereniging de Venesikke](#), [Clemens Betting](#), [Eddy Tanck](#) en [Eugène Hulzink](#).

Aan de zuidkant van Lichtenvoorde zal gezocht worden naar een parkeermogelijkheid en we gaan met de eigenaar van het perceel in gesprek om de mogelijkheden te verkennen.

In het kader van het project Meer Veilig N18 Oost Gelre zal in 2021 uitvoering worden gegeven aan de afsluiting van de Zieuwentseweg / N18. De aanrijroute naar de parkeervelden gelegen ten westen van de N18 zal hierdoor aangepast moeten worden. Na overleg met de gemeente zal de nieuwe route in het verkeersplan opgenomen worden.

7.4 Ontwerpers:

[Heleen Rooks](#), [Rick Luttkhold](#), [Ivo Klein Holkenborg](#), [Rudi Pierik](#), [Kay Gosselink](#) en [Herman ter Haar](#).

De maquettepresentatie in het eerste weekend van juli kon geen doorgang vinden. Dat nam ook de druk weg voor het vinden van een nieuwe locatie voor de presentatie.

We gaan echter, zodra dat weer kan, in gesprek met de uitbaters van Het Blok om de mogelijkheden te onderzoeken voor een maquettepresentatie in 2021.

7.5 Tentoonstelling:

[Eugène Hulzink](#), [Koen Stortelder](#), [Arno Rouwhorst](#) en [Gerard Pierik](#).

We kunnen voor 2021 volstaan met één kassawagen. Het is maar een heel korte tijd echt druk en dat scheelt ook weer bemensing.

7.6 Amusement en horeca:

[Robert Oonk](#) en [Rob Mellink](#).

Fanfare en slagwerkgroep Antonius uit Vragender heeft te kennen gegeven dat het ook voor hen steeds lastiger wordt om voldoende muzikanten bij elkaar te brengen om een lopend optreden te

verzorgen. Men geeft de voorkeur aan zittende optredens. Uiteraard respecteren we dit besluit van Antonius die ons corso vele jaren hebben verblijd met hun muzikale klanken. We zullen hen op gepaste wijze bedanken voor hun jarenlange inzet.

Voor 2020 waren al tijdig de volgende korpsen gecontracteerd:

Show- and marchingband K&G uit Leiden

Show- and marchingband Excelsior uit Renkum

Showband Irene uit Ede

Muziekvereniging Noordenveld uit Roden

Showband KDO uit Groessen

Voor de promotiekaravaan werd de Mallet en percussieband drumband uit Rhenen gecontracteerd.

In goed overleg is besloten om deze korpsen qua contract door te schuiven naar 2021 als de optredens hopelijk wel doorgang kunnen vinden.

Daarnaast werd de drum- en showband Adest Musica, die we al jaren 'begeren' vastgelegd voor 2021. Ook daarover gaan we in gesprek.

Bij het afsluiten van de contracten heeft er ook overleg plaatsgevonden over de mogelijkheden om verschillende korpsen in één bus te vervoeren.

8. COMMERCIEEL RELATIEBEHEER

[Tjerk Weeber, John Eppingbroek en Herman ter Haar.](#)

Tjerk Weeber heeft zich bereid verklaard om de werkgroep te komen versterken. Hij zal worden ingewerkt. Er zal een vervanger worden gezocht voor Esther Giesen om de logosponsoring over te nemen.

De sponsorbrochure die is voorbereid door Laura van Heesen zal dit jaar worden samengesteld.

In verband met het Corona virus is nog voordat de brieven van de logo actie de deur uit gingen besloten om dit jaar geen ondernemers te benaderen voor sponsoring. Dat is ook één van de vele redenen voor de afgelasting van het corso 2020.

Met de sponsors met wie we langdurende sponsorcontracten hebben afgesloten gaan we in gesprek om afspraken te maken.

9. PR en MARKETING

Algemeen:

We zijn verheugd dat we Leonie Boschker en Raymund Engelbarts bereid hebben gevonden om deel uit te gaan maken van de werkgroep. Zij zullen worden ingewerkt, voor zover dat nodig is.

9.1 Mediacontacten:

[Ester Reusink en Herman ter Haar.](#)

Uiteraard gaan we niet stilzitten en zullen we alle mogelijkheden aangrijpen om de media te benaderen als er mogelijkheden zijn om het corso in de kijker te spelen.

9.2 Merchandise:

[Mirjam Peters en Herman ter Haar.](#)

Aangezien we in 2019 tot twee maal toe polsbandjes moesten bijbestellen voor de tribunes zal er worden meer worden besteld. Dat scheelt nauwelijks in de kosten maar geeft wel ruimte bij onverwachte en gehoopte uitbreiding van de tribuneplaatsen.

We leggen geld toe op de tribuneplaatsen. Daarom hebben we, noodgedwongen, moeten besluiten om de prijs van de tribunekaarten te verhogen tot € 10,-.

We hebben vastgesteld dat de verkoop van de polsbandjes voor de tribunes is weggezet bij teveel werkgroepen. Dit zal worden geconcentreerd bij merchandise.

Er zijn al meerdere boekingen geweest. Overleg zal plaatsvinden om deze boekingen door te schuiven naar 2021.

We gaan de tijd benutten om te verkennen in hoeverre we een geabstraheerde dahlia tot toeristisch merkteken voor Lichtenvoorde kunnen ontwikkelen. We kijken daarbij naar het voorbeeld van de Zeeuwse knop.

9.3 PR projecten:

Marian ter Haar (DTP) Mirjam Horn (VVV), Robert Kip (Gutenberghaus), Edwin Kok (Euregio), Rob Mellink, Annet Gierkink, Floris Wijgengangs, Resy Oonk, Esther Reusink, Mirjam Peters en Herman ter Haar.

We gaan ons bezighouden met een nieuwe huisstijl en daartoe een nieuwe handleiding schrijven. De snelheid waarmee dat tot stand komt hangt echter samen met de nieuwe visie en missie. Het moet daar wel in passen.

9.4 Audiovisueel:

Rick Mellink, Annet Gierkink, Ron Huiskamp, Bas Wekking, Floris Wijgengangs, Jürgen Pillen, Peter Griess, Lawrence Mooij en Herman ter Haar.

Voor deze werkgroep zal het een rustig jaar worden.

10. FACILITAIR

10.1 Bloemencommissie:

Ard Schenk, Stefan Stapelbroek, Henk te Vruchte, Fons te Plate en Rob Mellink.

Voor 2020 hebben zich 13 corsogroepen opgegeven voor het nemen en onderzoeken van grondmonsters. Besloten is om voorlopig te wachten en dit in oktober te doen.

In de bijeenkomst met de landmensen in maart 2020 is een nieuwe thema geïntroduceerd

Verwonderpunten

- Grondverbetering
- Onderhoud van het land
- Onderhouden van het gewas
- Beïnvloeden piekmomenten
- Keuze Knollensoorten
- Bemesting 2020/2024

Om de verwonderpunten te begeleiden zullen Henk en Fons de dahliavelden regelmatig en in een vroeg stadium bezoeken. Aansluitend zullen ze hun bevindingen met de twee vaste aanspreekpunten van de corsogroep bespreken

Droogte

Afgelopen twee jaar is het extreem droog geweest. Het beeld van sproeiers waar veel water bij verdampt is volgens ons niet te verkopen

Om het grondwater beter tot zijn recht te komen willen we graag een switch maken van sproeien naar bevloeien. De mogelijkheid wordt verkend van samenwerken met marktpartijen om aansluitend gezamenlijk in te kopen.

De vaste lijn blijft : meer rendement per knol
Maar aanvulling voor 2020 /2024
Juiste keuze en op juiste moment schakelen

10.2 CorsoKIDS:

[Chantal Dusseldorp-Lansink](#), [Maartje de Kort](#), [Dave Busch](#), [Luciel Buil](#) en [Eddy Tanck](#).

Er is tijdig een nieuw pak voor Dahleo besteld en omdat we daar niet veel haast mee hadden is er een hele schappelijke prijs voor afgesproken. We verwachten deze dit jaar in ontvangst te nemen.

De knutselmiddag bij de speeltuinen was een succes. Toch willen we de drempel verder verlagen en plannen ontwikkelen om de knutselmiddag te verplaatsen van de speeltuinen naar de overkapping bij de stenen gymzaal. De bedoeling is om dit op de vrijdagmiddag voor het corso te doen, de bloemen daar te laten aanleveren en de deelnemers uit de opstapklasse kunnen hun creaties dan overkapt laten staan.

10.3 Techniek/veiligheid:

[Eddy Tanck](#), [Robert Oonk](#), [Jeroen Dusseldorp](#), [Tjerk Plaggenburg](#), [Joost Weijnenborg](#), [Martijn Hartjes](#), [Niek Weijers](#), [Marcel Roemaat](#), [Marco Sonderen](#), [Eugène Hultzink](#), [Rob Mellink](#).

We willen ons gaan voorbereiden om in 2021 instructies en adviezen te geven over een veilig gebruik van steigers.

Nu er dit jaar geen corso is geeft dat ruimte aan de technische mensen van elke corsogroep om de technische staat van het onderstel eens goed te bekijken. Waar nodig en mogelijk zullen we contact leggen en hen daarbij ondersteunen met adviezen.

10.4 Ondersteuning:

[Eddy Tanck](#), [Eugène Hultzink](#), [Lau Wildenborg](#), [Vivace uit Lievelede](#), [Wim Lensink](#), [Wim Beusker](#), [Wido Wopereis](#), [Gerard Ligtle](#), [Koen Stortelder](#) en [Guus Stottelaar](#).

Er is weliswaar geen corso dit jaar maar dat geeft ook ruimte om aandacht te schenken aan het onderhoud en de verbetering van de stenen gymzaal.

We gaan ons bezinnen op de vraag hoe we de ondersteuningspool kunnen aanvullen nu meerdere leden van deze pool hebben aangegeven dat ze willen stoppen.

Bij de stenen gymzaal zullen de voor inbraak kwetsbare plekken, zoals de ramen op het dak en onder de overkapping, worden dichtgemaakt.

Er zal een documentatieruimte worden ingericht voor de administratie en het archief van de SBL.

Om onder de vloer te kunnen komen zal er een luik worden gemaakt en geplaatst nabij de hoofdingang.

De verlichtingschakelaars in de voormalige gymzaal zullen worden aangepast en verplaatst.

Afhankelijk van het verloop van het project StreetArt zal er aandacht worden geschonken aan de behandeling van de betonrot en het schilderwerk, met name aan de zijde van de Pastoor Sandersstraat.

We gaan in gesprek met het bestuur van het Over de Top festival om de afweging te maken over het plaatsen van zonnepanelen op het dak. Doordat de vergaderzalen worden verwarmd en gekoeld is het energieverbruik fors toegenomen.

De magneetkar, die na het corso wordt gebruikt om de spijkers op te ruimen, zal worden vervangen.

Ten behoeve van de mindervalide plekken zal een metalen oprijdplaat worden vervaardigd.

De banner frames die normaliter het hele jaar buiten staan zullen worden nagekeken, en waar nodig, hersteld.